

# Информационно - методический журнал **Начало**

Успех каждого ребёнка



Выпуск №32  
2020





*Праздник Нового Года – самый удивительный, волшебный праздник, который принесен и сохранен нами с детства.*

*Желаю, чтобы в новогодние дни у каждого исполнились все его самые заветные сокровенные желания. Чтобы ощущения сказки, которые присутствуют в эти дни остались с нами весь год.*

*Прошедший год был ознаменован многими важными событиями в жизни нашего Центра. Прежде всего, это реализация национального проекта «Образование». Благодаря инициативам Президента России Владимира Путина, инженерно-техническое направление вышло на новый уровень.*

*Наши учащиеся и педагоги получили большие возможности личного и профессионального роста. Этот год принёс всем нам много радостных моментов, но мы уверены, что и в будущем году нас ждут не менее приятные события.*

*В наступающем Новом Году хочется пожелать всем здоровья, мира и благополучия! Нашим ребятам - веселых каникул, чтобы после них они с новыми силами пришли в наше учреждение, весь год радовали нас и своих родителей новыми интересными проектами и достижениями.*

*Нашим уважаемым педагогам и всем, кто работает в сфере дополнительного образования, хочу пожелать радости от любимой работы, здоровья и всего самого хорошего, доброго и светлого. С НОВЫМ ГОДОМ!!!*

*С.А. Цаголова*

***Если Вы не сдаётесь, когда на Вас сваливаются трудности, если не бежите от работы, и если несмотря ни на что не опускаете рук – единственное, чего Вы в итоге добьётесь – это гарантированный успех.***

***Без вариантов.***



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
МОДО  
«Центр дополнительного  
образования»  
г.о. Прохладный КБР

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:  
С.А. Цаголова

РЕДАКТОР:  
А.Р. Хачатурян



361000, КБР  
г. Прохладный  
ул. Ленина, д. 19



Тел.  
8(86631) 3-25-26  
8(86631) 3-27-32



[cinfpr@inbox.ru](mailto:cinfpr@inbox.ru)



[https://  
www.prohcedo.ru](https://www.prohcedo.ru)

ОТПЕЧАТАНО:

Центр дополнительного  
образования

Декабрь, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

### С просторов Интернета

Слагаемые успеха. Искусство добиваться своего.....4

### Хачатурян А. Р.

Национальный проект изнутри. Ключевые направления без ключа .6

### Коваль М.В.

Мультстудия—лаборатория интересной жизни.....8

### Цаголов А. Р.

В планах фрезер и гравёр. Возможности Inkscape..... 10

### Хачатурян А. Р.

Рекомендуемый ход занятия по Фишертехник.....14

### Хачатурян А. Р.

Трёхмерный мир с конструктором Фанкластик.....16

### Волшебство новогодней сказки в рисунках

Новогодняя кутерьма.....20



**Выпуск №32**

# Слагаемые успеха

Как заманчив успех. Конечно, каждый из нас мечтает быть успешным. Но успех не приходит сам по себе, если даже его очень ждать. Это не счастливое стечение обстоятельств, а определенная ФОРМУЛА, следуя которой человек может добиться любых высот.

Жизнь современного человека – это ежедневная борьба за выживание, за место под солнцем и естественно за свое счастье, поэтому быть успешным – элементарная жизненная необходимость, если мы не хотим оставшуюся жизнь “просидеть на скамейки запасных”. Люди, достигшие успеха, придерживаются определённых правил, которые могут каждому из нас стать лучше.



Во все времена, во все эпохи человечество растет и развивается, вся история наполнена стремлением человека к успеху. Ведь именно желание стать успешным является одной из первопричин человеческого прогресса. Все мы хотим быть успешнее, лучше, красивее, чем кто-то другой — самое распространенное проявление конкуренции в чистом виде. А конкуренция, как известно, — старейший двигатель прогресса. К чему же конкретно мы стремимся? Есть ли у столь абстрактного понятия «успех» какие-то конкретные формы, ограничения, измеримые параметры? Чтобы сформулировать правильный ответ, надо нам, уважаемый читатель, хорошенько поразмыслить. Если мы говорим о какой-то степени четком определении, давайте в первую очередь спросим себя: одинаковы ли мы для выдвижения такого единого определения? Может, Вы или кто-то другой в семь, допустим, раз богаче нас? Тогда выходит, что для нас успех — это, скажем, заключение контракта на триста долларов, а у Вас эта цифра вызывает легкий смех. Выходит, что успех и масштабность мышления при его определении — два взаимосвязанных понятия, два слова, употреблять по отдельности которые в ряде случаев нельзя. Итак, чтобы определить составные части успеха, его конкретные показатели, мы в наших рассуждениях будем делать поправку на разность масштабности нашего мышления. Хорошо, это мы выяснили, теперь перейдем к двум фундаментальным составным успеха: — успех материальный; — успех духовный или нематериальный. В свою очередь, они делятся на ряд других слагаемых, но обо всем по порядку. Материальный успех, как вы уже догадались, измеряется исключительно физическими (насущными) показателями. Сюда можно отнести, главным образом, две важные измерительные единицы: деньги и движимые/недвижимые активы (например, бизнес, недвижимость, определенные ресурсы и т. д.). Фактически это понятие успеха подразумевает в себе успех в финансовой сфере. Но это, опять же, лишь первая сторона медали. А она, как известно, односторонней не бывает. Поэтому мы считаем и надеемся, что Вы, уважаемый читатель, с нами согласитесь, что финансо-

# Искусство добиваться своего



вый успех — это лишь меньше половины настоящего, полноценного успеха. Человек по природе своей склонен испытывать голод не только физический, но и духовный. Мы определенно нуждаемся в общении, признании, уважении, любви. И насытить подобные наши потребности деньги способны далеко не всегда. Нам нужны друзья, товарищи, любящая вторая половинка, и без этого, надо сказать, деньги теряют всяческий смысл и ценность, не так ли? Но и без денег, особенно при жестком их дефиците, сможем ли мы в полной мере насладиться любовью, дружбой, славой? Сможем ли проявить должную заботу о наших родных и близких? Неизбежно напрашивается вывод: истинный успех — это полная гармония материальной и духовной его составляющих. Согласно такому определению, гармонизировать должны такие явления нашей жизни, как дружба, любовь, слава, уважение, здоровье, финансы, входящие в четыре главные сферы нашей жизни:

- здоровье;
- духовный мир;
- отношения;
- финансы.

Давайте дадим краткую характеристику каждой из сфер. Здоровье — самая главная для нас сфера, без нее все оставшееся — ничего не стоят. Чтобы жить и нормально функционировать в обществе, нам обязательно необходимо иметь отличное здоровье и хороший запас энергии. Духовный мир — мы должны находиться в гармонии с самим собой, наполнять себя зарядом и духовной энергией изнутри посредством позитивного эмоционального настроения и внутреннего баланса. Отношения —



мы должны отличаться успехом, проявляющимся в виде позитивного общения с Вашими близкими людьми, родственниками, коллегами, знакомыми и даже незнакомыми субъектами. Финансы — последняя в списке сфера, но вовсе не последняя по своей значимости и важности в нашей жизни. Не являясь, в принципе, материалистами, мы все же смеем Вас заверить, насладиться гармонией первых трех сфер в полной мере можно лишь тогда, когда у Вас «теплые отношения» с четвертой сферой — финансовой. Таким образом, подводя итог всего вышеизложенного, хочется отметить, что если мы четко решили добиться успеха, абсолютным условием является полная гармония наших жизненных сфер, их взаимодополняемость. Направляя всю свою энергию на исполнение этого условия, развивая и улучшая каждую из определенных Вами лично сфер жизни, делая каждодневно хоть маленький шаг к повышению их качества, Вы непременно сделаете успех своим верным и неразлучным спутником.



# Национальный проект изнутри

Центр дополнительного образования в соответствии с современными требованиями и в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка» призван использовать в образовательном процессе инновационные технологии разработки программ нового поколения в целях внедрения в учебный процесс цифровых лабораторий. Применение в практике данной технологии не случайно и вызвано тем, что развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного пересмотра наличия программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения. Это весьма серьезная задача, которая требует тщательной оценки всех элементов программы. В связи с этим должна быть разработана единая шаблонная структура ДООП на федеральном, либо региональном уровне.

Образовательные программы, которые предполагается использовать преимущественно в условиях учреждений дополнительного образования детей, должны, с одной стороны, компенсировать недостатки школьного образования, а с другой учитывать достоинства дополнительного материала.

Система дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по-настоящему эффективной, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям обучающихся, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие, включение в социализацию и экономические отношения.

Специфика педагогических технологий, используемых в практике в Центре дополнительного образования, в том, что педагоги акцентируют внимание на характере собственной деятельности. В процессе разработки выделяют следующие технологические признаки программно-методических документов:

- \* признаки цели – конкретность и диагностичность;
- \* признаки диагностичности – обеспеченность диагностическими средствами, помогающими педагогу отслеживать и корректировать процесс и результаты педагогических воздействий;
- \* признаки структурности – логика и соподчиненность использования приемов и методов;
- \* признаки оптимальности – наличие перечня условий, ограничивающих сферу применения или результативность.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы нового поколения должны содержать разные уровни сложности и позволять педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком, включая детей с ОВЗ. Они также должны быть открытого типа, т.е. ориентированными на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаться содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На

# Ключевые направления без ключа



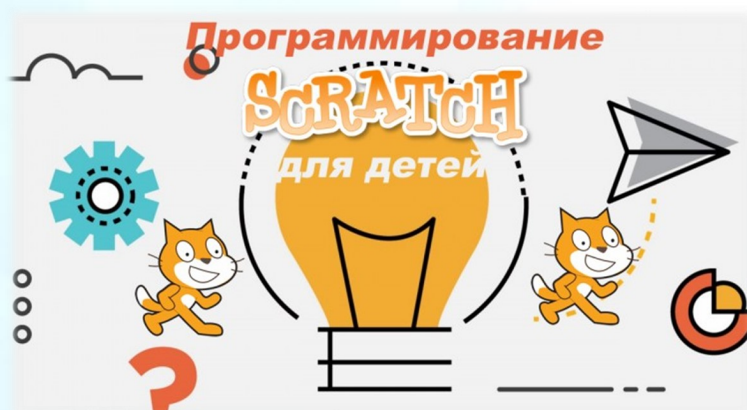
их основе можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям конкретного региона, традициям и условиям конкретного учреждения, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов.

Нужно сказать, что разработка и дальнейшее усовершенствование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения является самой объемной и сложной работой.

Обеспечить высокое качество учебно-воспитательного процесса сегодня невозможно без внедрения новых программ и педагогических технологий для изучения робототехники, 3D - технологий и совершенствования образовательного процесса. В течение 2020 года были разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:



- \* Геометрика;
- \* ЛогоРобот;
- \* Fischertechnik-старт;
- \* Мультифрукт;
- \* Программирование в Scratch;
- \* Художественный 3D стрим;
- \* Программирование в OpenScad;
- \* Web+Ардуино;
- \* 3D - инжиниринг;
- \* 3D прототипирование;
- \* Робототехника с Fischertechnik.



Программы разработаны в целях обеспечения исполнения федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".



# Мультстудия – лаборатория



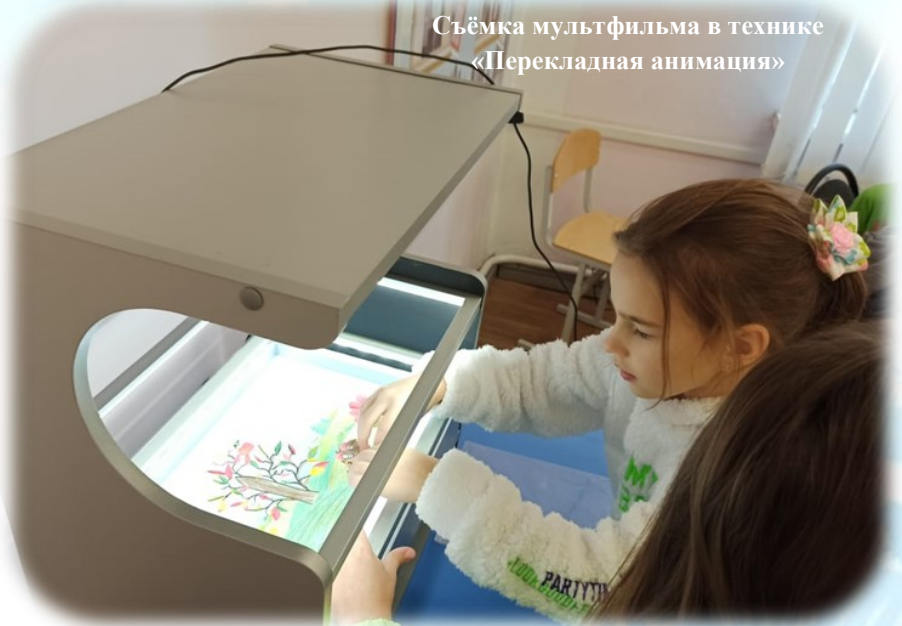
Хотелось бы рассказать о новом направлении работы Центра дополнительного образования, а именно, о творческом объединении «Мультифрукт».

Мультипликация—это любимый жанр детей, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом которой становится мультфильм. Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе созда-

ния мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию. Анимация, как вид экранного искусства, даёт детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Наше творческое объединение «Мультифрукт» работает первый год. Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста в системе дополнительного образования, не имеющих начальной подготовки, рассчитана на 72 часа в год. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7-12 лет. Занимаясь по программе, каждый учащийся любого уровня



Съёмка мультфильма в технике «Перекадная анимация»

# ИНТЕРЕСНОЙ ЖИЗНИ



подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей системы, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

- продумывание сценария
- раскадровка
- выбор техники, материала
- создание героев, декораций
- покадровая съёмка
- озвучивание
- монтаж фильма
- просмотр готового фильма

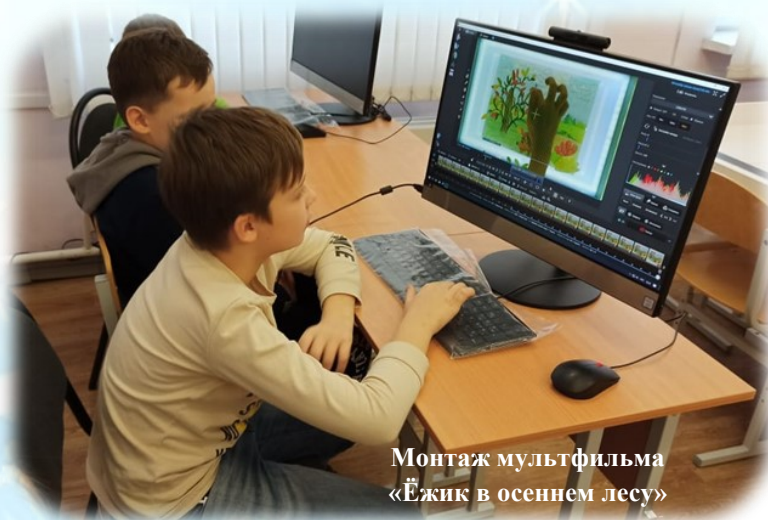
Какие этапы включает в себя коллективная работа по созданию мультфильма?

После того как готов сценарий, созданы герои и декорации, настроена техника необходимо установить самое маленькое разрешение (640x480 – оно же VGA) – это делается для того, чтобы каждый отдельный кадр занимал мало места в памяти, и фильм можно было быстро собрать и посмотреть, желательно отключить

вспышку. Для съёмки подойдёт интенсивное, но равномерное освещение рабочей плоскости. Основной лист (фон) лучше укрепить двусторонним скотчем. Положить (поставить) персонаж на фон—декорацию. Придать персонажу нужную позу. Первая фаза готова к съёмке. Слегка изменили позу – вторая фаза. То, насколько последующая фаза будет отличаться от предыдущей, зависит от замысла, от характера движений персонажа. Чем меньше различий между кадрами, тем



более плавным будет движение объектов. Важно, чтобы при съёмке не двигалась веб-камера, поэтому надо надёжно закрепить её на мультстанке. На этапе озвучивания дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Монтаж фильма предусматривает работу в видео редакторе. На этапе анализа отмечаем плюсы и минусы коллективной работы.



Монтаж мультфильма  
«Ёжик в осеннем лесу»







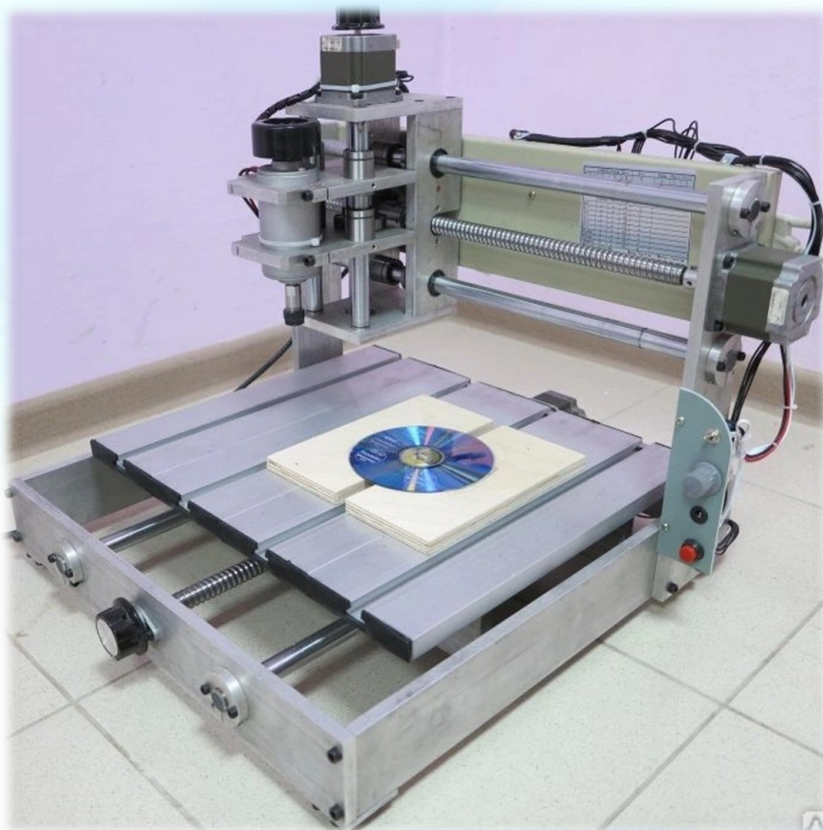
# В планах фрезер и гравёр

Современные образовательные тенденции ориентированы на приобретение школьниками навыков работы с высокотехнологичным оборудованием. Одним из подходящих вариантов являются фрезерные станки, которые можно активно использовать на занятиях по теоретическому и практическому изучению основ инженерного дела. Поговорим об этом подробнее. Итак, зачем нужны фрезерные станки для образовательной организации?

Обучение инженерному делу и проектированию невозможно выполнять только в теории. Быстро и просто объяснить основы дисциплины позволит только наглядность и практические занятия со специальным оборудованием. Применение такого оборудования поможет развивать в школьниках навыки технического творчества, в профориентации. Ученики будут знакомиться с принципом работы настоящих станков, соприкоснутся с проектированием, моделированием и производством заготовок, программированием и управлением, поэтому смогут адекватно оценивать перспективы будущей профессии. Использование настоящего гравировального или фрезерного оборудования на занятиях позволит приблизить образовательный процесс к реальным производственным условиям, погрузить школьников в нюансы реальных технологических процессов.

Такое оборудование позволит школьникам:

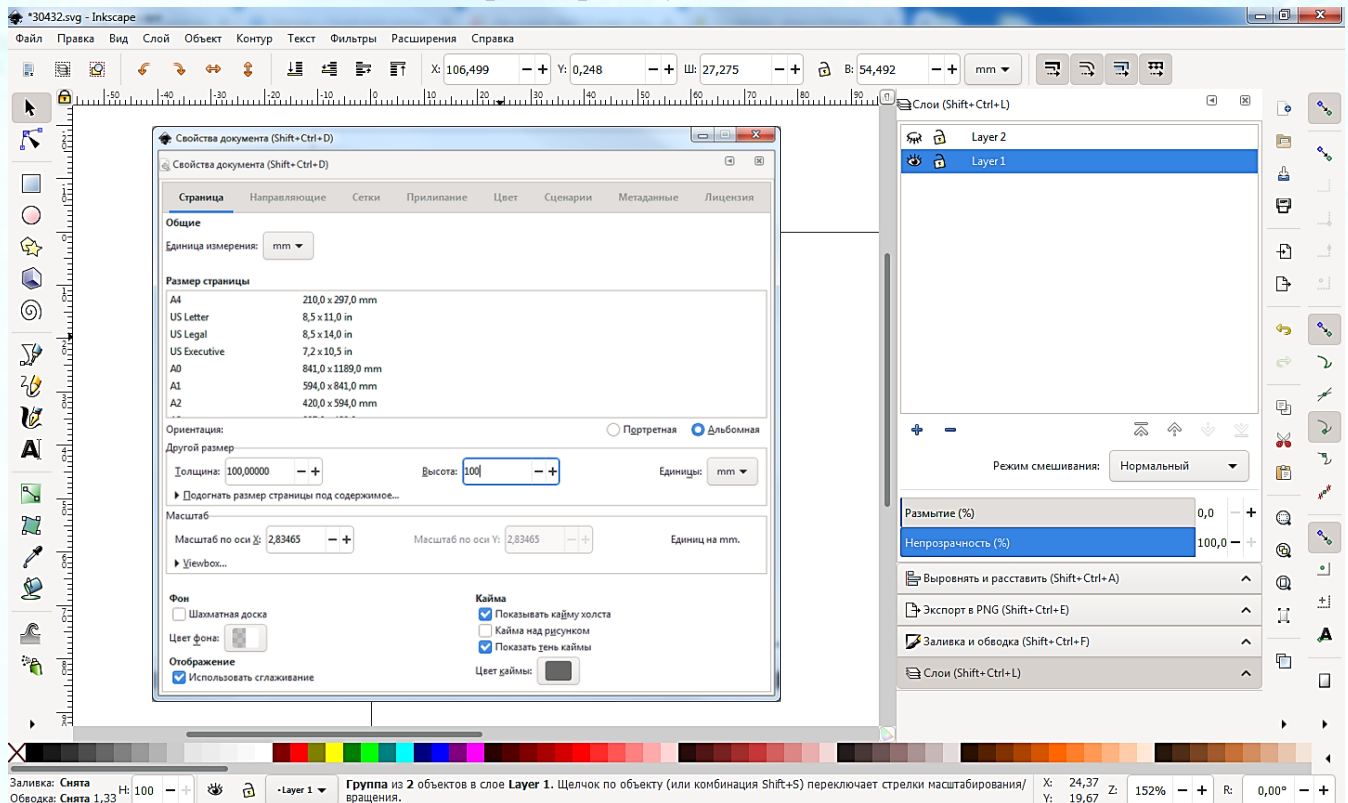
- \* в доступной форме получить широкий спектр начальных технических знаний;
- \* наглядно продемонстрировать действие законов математики, физики и механики, раскрыв прикладной характер этих дисциплин;
- \* познакомиться с устройством фрезерного станка;
- \* изучить область промышленного применения фрезерных станков;
- \* научиться писать управляющие программы обработки деталей с функциями визуализации и контроля процессов фрезерной обработки;
- \* обучиться практическим приемам управления станками в различных режимах.



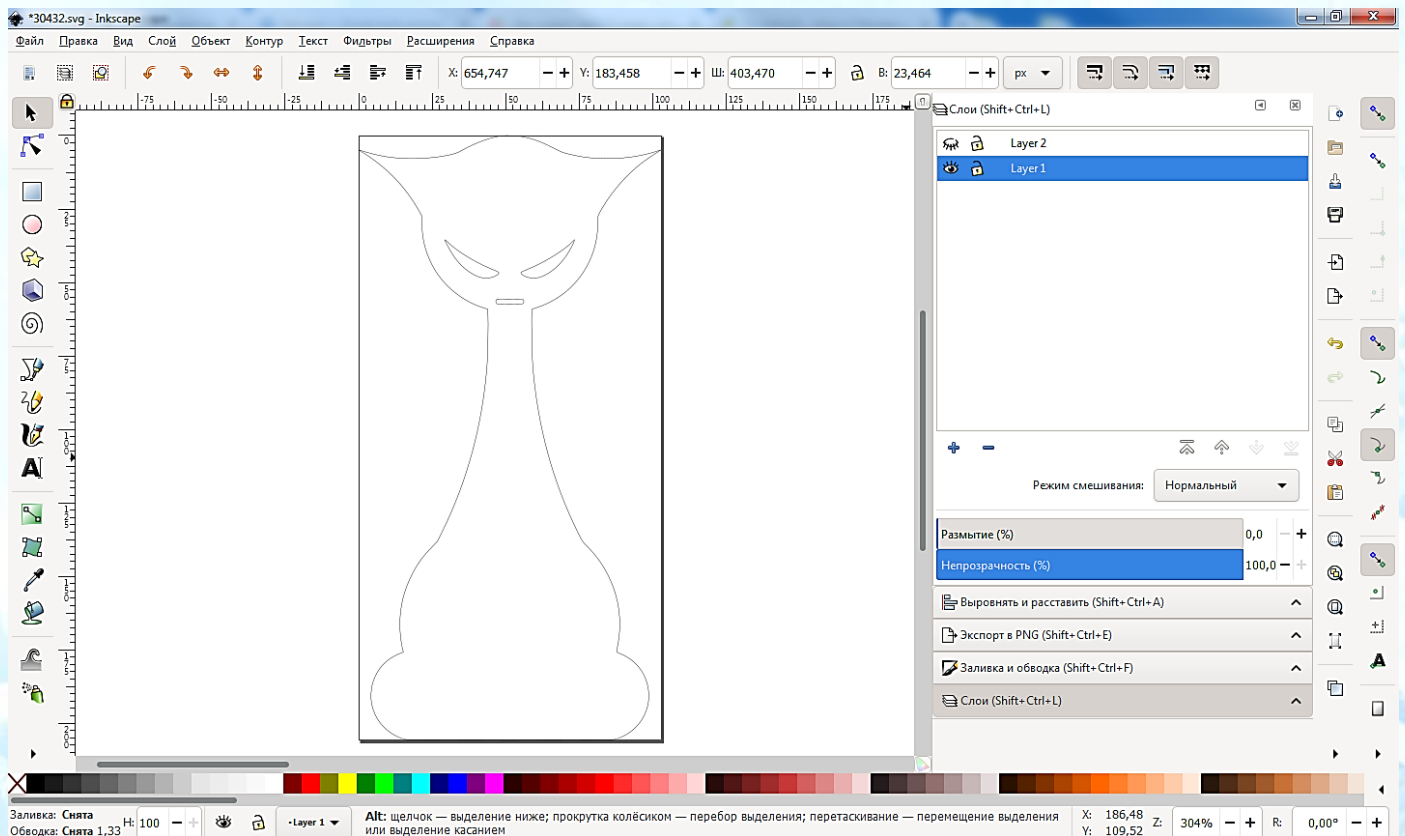
# Возможности Inkscape



**Шаг 1:** Откройте Inkscape, установите Свойства документа Единицы измерения в мм. Установите необходимый размер документа. Добавьте слой 2.

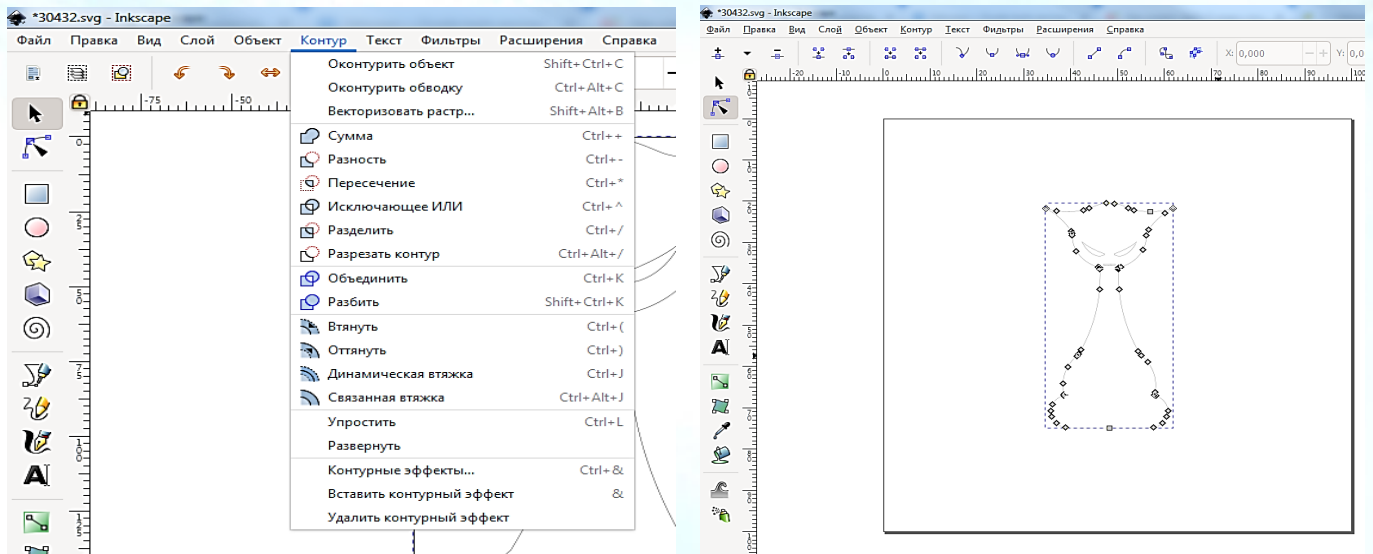


**Шаг 2:** Нарисуйте, загрузите рисунок или введите текст. Измените размеры изображения, удерживая клавиши **Ctrl+Shift**, до необходимой высоты и ширины, умноженные на 2.



# Создание G-кода в

**Шаг 3:** Преобразуйте объект(ы) в путь. Меню «Контур»-«Оконтурить объект». Если необходимо, скорректируйте узлы контура (передвинуть, удалить, упростить, объединить и т.д.).



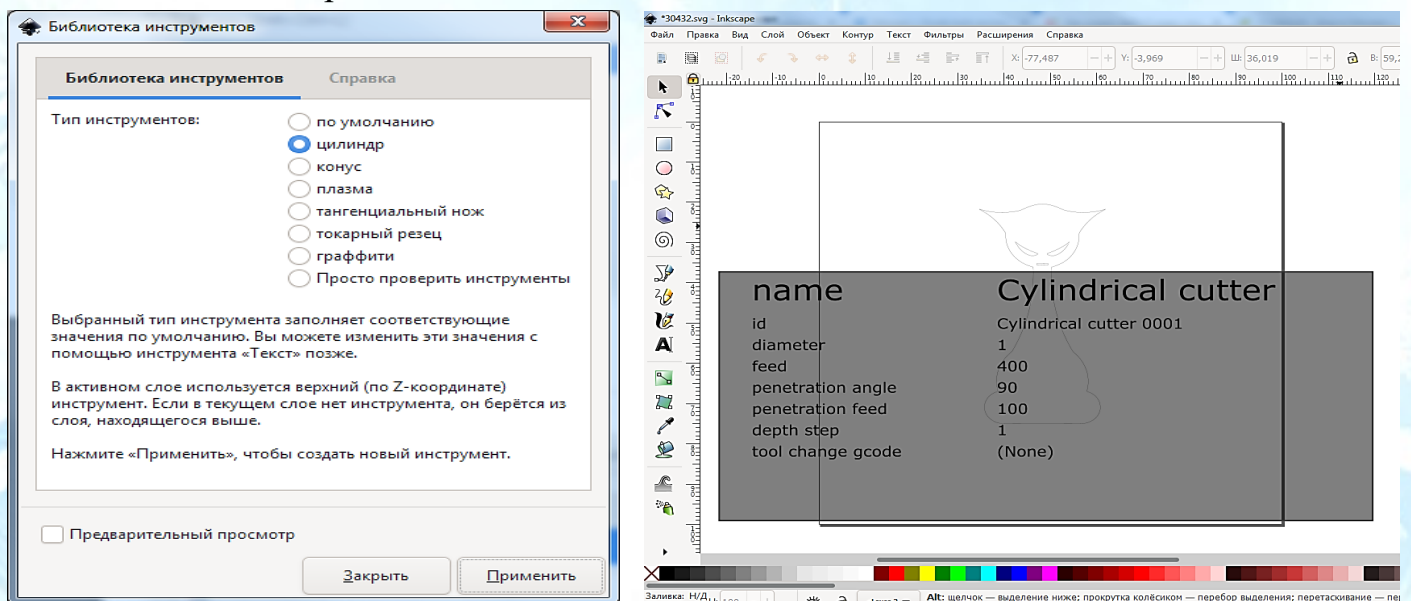
**Шаг 4:** Теперь мы готовы сгенерировать G-код. Войдите в меню «Расширения»-«Инструменты Gcode»-«Библиотека инструментов», где мы можем выбрать нужный инструмент (Цилиндр).

**Шаг 5:** После нажатия кнопки «Применить» на слое будет сгенерирован квадрат со многими параметрами инструмента.

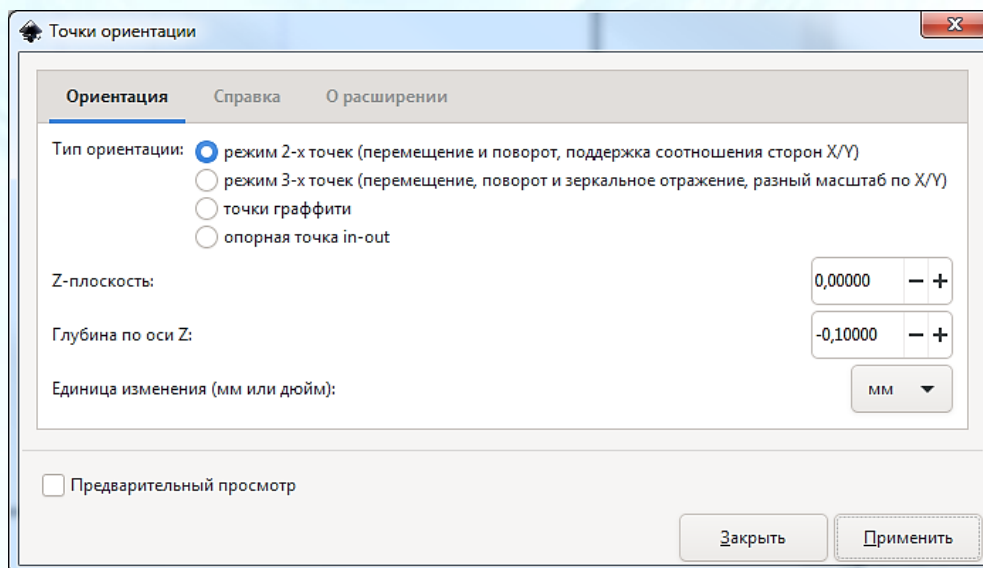
Отредактируйте параметры с помощью текстового инструмента.

- diameter: 1 (Диаметр инструмента)
- feed: 400 (скорость подачи 400 мм/мин)
- penetration angle: 90 (угол фрезерования градусов)
- penetration Feed: 200 (скорость фрезерования 100 мм/мин)
- depth step: 1 (шаг заглабления режущего инструмента)
- tool change gcode: (None) (код смены инструмента)

Чтобы квадрат с параметрами инструмента не мешал, переместите его на Слой 2 и выключите отображение слоя.



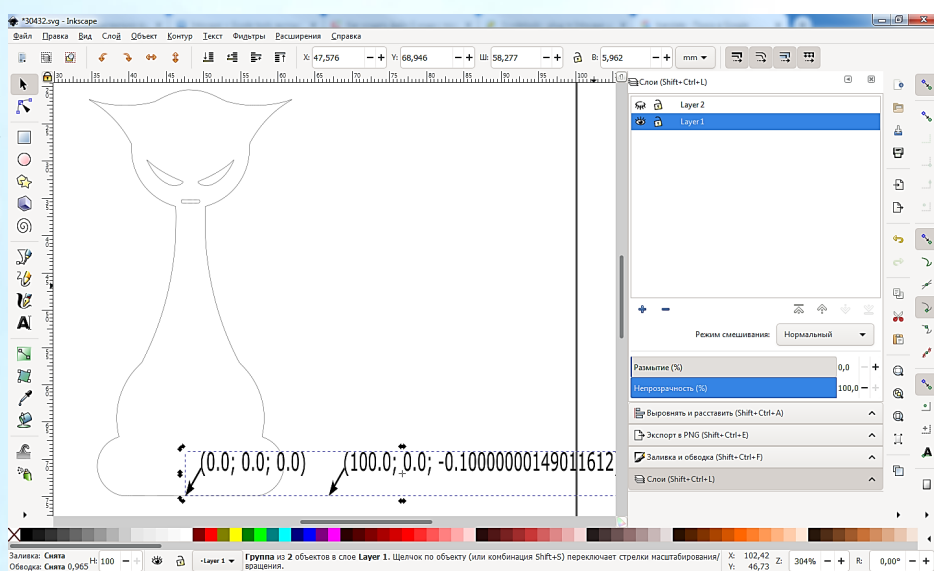
# Inkscape для фрезера



**Шаг 6:** Установите «Точки ориентации». Меню «Расширения»-«Инструменты Gcode»-«Точки ориентации» как показано на рисунке. Глубину по оси Z задайте в зависимости от выполняемой обработки материала. Пример: Мы выбираем «2-точечный режим» и устанавливаем поверхность Z на уровне 0, глубину Z на -0,1

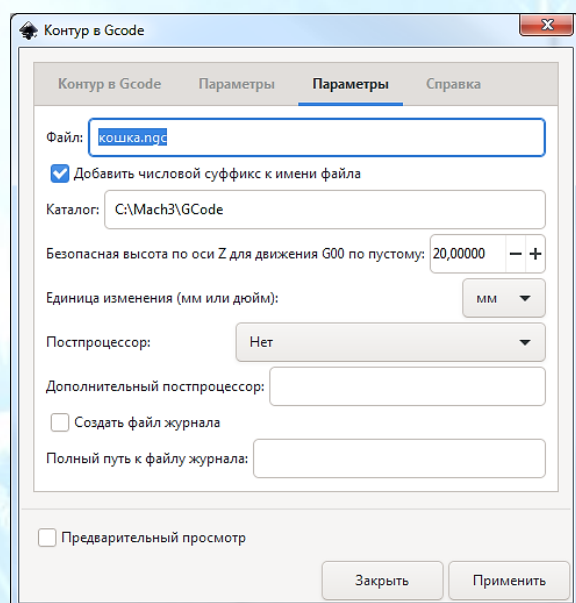
(инструмент будет обрабатывать материал на 0,1 мм ниже нулевой поверхности). На документе появится объект, указывающий нулевые координаты для станка. Разместите этот объект так, чтобы стрелка с нулевыми координатами указывала станку с какого места необходимо начать работу.

**Шаг 7:** Генерируем G-код. Выберите меню «Расширения»-«Инструменты Gcode»-«Контур в Gcode» вторая вкладка «Параметры» и задайте имя файла и место для сохранения файла. Установите безопасную высоту по оси Z для пере-



движения инструмента. Нажмите кнопку «Применить». На первой вкладке «Параметры» если есть необходимость можно изменить дополнительные параметры.

И наконец, на первой вкладке «Контур в Gcode» необходимо выбрать Порядок резки «Проход по проходу» (для прохода инструмента по контуру 1 раз), или другое если необходимо (многопроходные варианты) и нажать кнопку «Применить». Если ошибок нет Gcode сгенерируется и сохранится в файл. Теперь дело за фрезером. Загружаем файл в управляющую программу, корректируем параметры и запускаем процесс фрезеровки.



# Семинар-практикум «Рекомендуемый»

## Вступительная беседа

Вступительная беседа проводится с целью освежить в памяти учащихся прежние знания и способы действия, сделать их актуальными на данный момент. Кроме того, необходимо психологически подготовить учащихся: сосредоточить их внимание на предстоящей деятельности, возбудить интерес к занятию, сосредоточить внимание. В ходе беседы учащиеся воспроизводят известные им знания, осознают их, обобщают факты, связывают старые знания с новыми условиями, с новыми данными и т. д. В процессе актуализации или в результате нее следует подвести учащихся к осознанию проблемной ситуации и формулированию проблемы. Этап актуализации должен подготовить ученика к осуществлению самостоятельной учебной деятельности.

## Формулирование темы

При формулировании темы следует обратить внимание учащихся на недостаточность формулировок типа «Светофор» (см. урок 4), поскольку в действительности ставится задача создания управляемого светофора для пешеходов.

## Тренировочное упражнение

В начале учащимся предлагаются простые задачи, основной целью которых является выработка базовых навыков, таких как составление словесных описаний последовательностей действий моделей, знакомство с функциями блоков управляющей программы и составления блок-схем и простых управляющих программ. На этом этапе предполагается групповое обсуждение задачи и способа ее решения, возможна демонстрация фрагментов программы на интерактивной доске. Тренировочные упражнения удобно выполнять до того, как построена модель, – на рабочем столе нет ничего лишнего, что отвлекает внимание учащихся, и больше места, для того чтобы расположить рабочую тет-



## ХОД ЗАНЯТИЯ ПО «Фишертехник»



радь. Однако при работе с некоторыми из моделей бывает целесообразно сначала построить модель, прежде чем выполнять тренировочные упражнения. Связано это с особенностями конструкции, которые необходимо изучить, для того чтобы задание стало понятным учащимся. В этом случае после вступительной беседы и формулирования темы урока следует сразу приступить к работе с конструктором. Если учащиеся работают в парах (один набор на двух человек), то все письменные задания каждый учащийся выполняет индивидуально в своей рабочей тетради, а вот для работы с конструктором и компьютером придется распределять роли. Важно приучить учащихся делить между собой задания и регулярно меняться ролями, так чтобы у каждого была возможность освоить как навыки конструирования, так и навыки программирования. Обычно в рамках каждого занятия перед учащимися будут стоять одни и те же задачи: отобрать нужные детали конструктора; собрать модель; выполнить электрические подключения; проверить правильность подключения исполнительных устройств и датчиков; составить словесное описание последовательности действий модели и/или нарисовать блок-схему; создать управляющую программу, проверить ее работу и внести в нее изменения при необходимости; присвоить программе имя и сохранить на компьютере в папке для проектов. Желательно, чтобы перед началом работы ученики самостоятельно решили, кто из них будет в роли «А» (механик, программист, главный конструктор), а кто в роли «Б» (помощник механика, помощник программиста, помощник конструктора), и распределили между собой задачи. Чтобы в ходе урока не возникало споров, отнимающих время, целесообразно записать в рабочей тетради, кто и что именно делает.

### **Самостоятельная работа**

В ходе самостоятельной работы учащимся предлагается создать более сложную управляющую программу на базе полученных ранее знаний. Для того чтобы учащиеся успешно справились с этой частью, в рабочей тетради даются вспомогательные упражнения и подсказки, с которыми учащиеся работают самостоятельно.

### **Подведение итогов**

В конце каждого занятия полезно еще раз проговаривать названия новых использованных в ходе выполнения работы программных блоков, исполнительных устройств и датчиков. Также следует выборочно проверить выполнение заданий в рабочей тетради. Учитель предварительно знакомится с работами учеников и выбирает две-три работы для демонстрации классу. Основная задача просмотра работ всем классом – отработать навык представления и защиты своего проекта, а также умение обсуждать и критически оценивать работу друг друга. Если работа с моделью не закончена и предполагается продолжить работу на следующем уроке или в рамках внеурочной деятельности, то ее лучше не разбирать, так как сборка модели занимает значительное время. В этом случае следует предусмотреть возможность хранить собранные модели.



# Трёхмерный мир

Добро пожаловать в творческое объединение «Геометрика» по изучению возможностей российского конструктора «Фанкластик»! Если ты разделяешь нашу любовь к конструкторам и конструированию, скорее записывайся... .. Что можно сделать из детского конструктора Фанкластик? Целую фантастическую планету! Замки, дома, аэропорты и космодромы! Монстров, динозавров и роботов! Домашний зоопарк из диких животных или любимую собачку! Бластер и автомат, импульсное ружьё и световой меч – теперь ты можешь всё! Самолеты, танки, подводные лодки – запросто! Хочешь построить Эйфелеву башню – просто запасись деталями и терпением, и можешь считать себя архитектором!

Во ФГОС начального общего образования особая роль отводится универсальному средству развития человека – проектной деятельности. Одна из форм подобной деятельности – изобретение или создание макета объекта или системы. Конструирование позволяет учащимся попробовать себя в роли юных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов.



# с конструктором Fanclastic



Дети собирают модели, а затем используют их для выполнения задач, которые помогают им осваивать естественные науки, технологии, математику, коммуникацию. Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся работать руками, развивают линейное, структурное и элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают структуру объектов.

В основу методики положена следующая последовательность действий детей:

1. Знакомство с проблемой и её изучение;
2. Проектирование и планирование совместной работы над проектом;

3. Конструирование;
4. Исследование или использование (в игровой ситуации);
5. Документирование и презентация результатов.

Структура занятия

1. Постановка проблемы или задачи, включающая в себя мотивационный элемент (демонстрация или сюжет, ситуация).
2. Обсуждение – поиск путей решения.
3. Проектирование и конструирование.
4. Подготовка демонстрации (документирование; съёмка фото, видео или анимации) или проектирование общей игры (придумывание правил).

Презентация продуктов друг другу или игра с созданными объектами.

Основная цель – развитие творческих (воображение) и изобретательских (решение конструкторских задач и проблем) способностей детей.

В процессе освоения образовательной программы по курсу дети учатся не столько сборке, сколько настоящему проектированию и конструированию, то есть универсальным умениям находить правильное решение и превращать его в конструктив, моделировать объекты окружающего мира, придумывать конструкцию, структуру, композицию, правила игры, сценарии и сюжеты.

Программа нацелена на достижение специфических целей дополнительного образования (удовлетворение индивидуального интереса и образовательного запроса ребенка) и на поддержку формирования универсальных учебных действий, зафиксированных стандартом начального образования.





# Новогодняя кутерьма

Для каждого из нас с детства праздник Новый Год всегда был чем-то очень особенным. Пластмассовые ветви любимой новогодней елки, блестящие игрушки, глаз радующая мишура, флажки и фонарики из цветной бумаги, разноцветное конфетти, ожидание новогодних подарков....

Детство давно ушло и кануло в небытие, но настроение предвкушения праздника - осталось. Небо еще затянуто темной пеленой ночного бархата, но уже через какое-то время первые робкие лучи нового дня начнут неторопливо струиться на землю сквозь пышную перину облаков. Окошки домов становятся все наряднее с каждым днем, все радостнее и загадочнее лица прохожих, воздух со всех сторон наполнен ароматом еловой смолы, кофе, чая, горячей выпечки. Кажется, будто теперь все вокруг находится в непрерывном движении, все кружится на шумной карусели предновогодних дней...

Вот и Центр дополнительного образования не остался в стороне и организовал уже ставший традицией заочный городской конкурс «Новогодняя кутерьма», в котором приняли участие 84 учащихся из 8 образовательных учреждений города: МБОУ «СОШ №1», МБОУ «Гимназия №2», МБОУ «Лицей №3», МБОУ «СОШ №5», МБОУ «Гимназия №6», МБОУ «СОШ №8», МКОУ «СОШ №11», МОДО ЦДО. Городской конкурс проводился в номинации «Компьютерная графика» и «Фотопроект» в двух возрастных категориях: младшая – 7-12 лет; старшая – 13-17 лет. С целью развития интеллектуального и художественного творчества обучающихся, привлечения их к творческой деятельности на базе Центра дополнительного образования был организован. Победители и призёры конкурса награждены грамотами МУ «Управление образования местной администрации городского округа Прохладный КБР».

## Победители конкурса



Букановский Богдан



Абдуева Анжелика



# Новогодняя кутерьма



Тернова Василина



Happy new year!

Губарь Анастасия



Винокуров Влад



Волкова Малика



Ларина Екатерина



Кривко Екатерина



Карданова Виолетта



С НОВЫМ ГОДОМ!

Будкова Ангелина

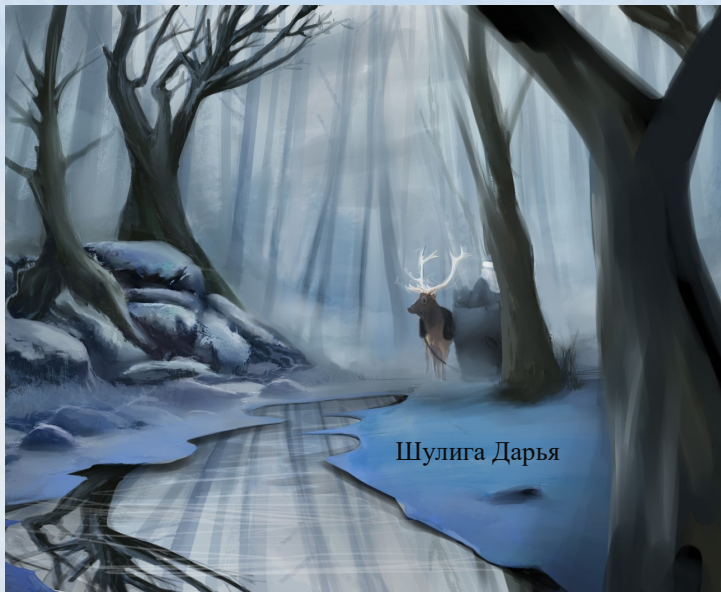




# Новогодняя кутерьма



Шулига Дарья



Шулига Дарья



Вейсалова Милана



С НОВЫМ ГОДОМ!

Муратова Аделина



Саакян Арман

С Новым Годом!



Марченко Даниил

Марина PS



С Новым Годом!

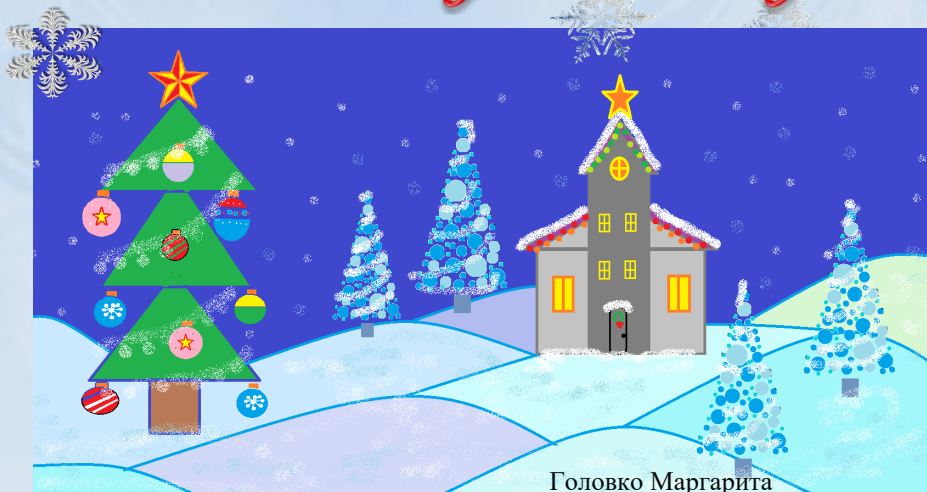
Шиманская Маргарита



Анжинов Даниил  
3 А", МБОУ СОШ №1



# Новогодняя кутерьма



Головки Маргарита



Ныров Руслан



Клименко Артём



Голубенко Дмитрий



Фёдорова Анастасия



Береговая Диана



Жданович Владимир



Попович Анастасия



Герасимова Вероника



Борщева Дарья





*Муниципальная организация  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
г. о. Прохладный КБ Р  
2020*

