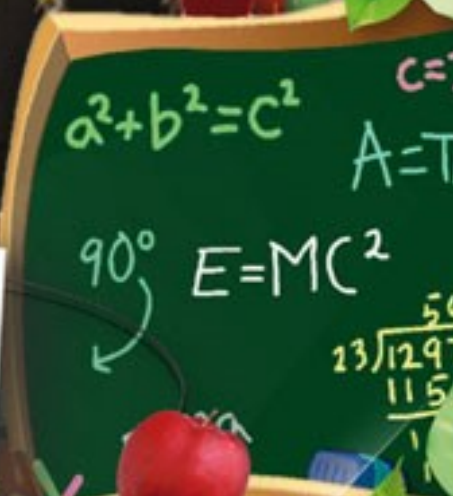
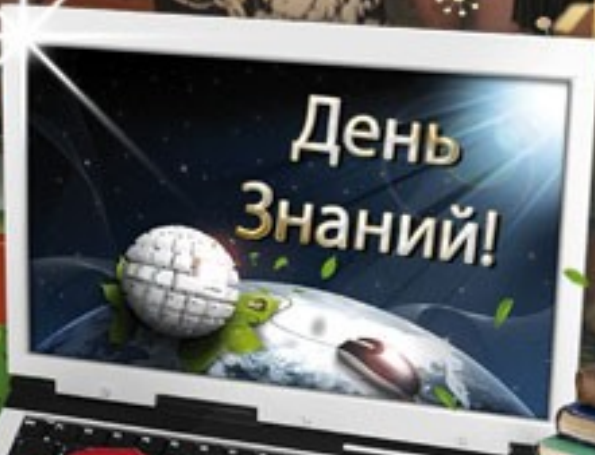


Информационно-методический журнал

Начало



МБОУ ДОД

«Центр дополнительного образования детей»



Выпуск № 5

2012 г.



Сеятели разумного, доброго, вечного - говорят об учителях.

От них – все лучшее в человеке.

Часто можно услышать, как аттестуют авторитетного специалиста: "У него были отличные учителя!" Об этом и русская поговорка – "Дерево и учитель познаются по плоду".

Издавна на Руси складывалось искреннее почтение к учителю. "... Он был отцам отец и учителям учитель... неложный учитель, добрый пастырь, праведный учитель, неподкупный наставник..." .

А что ж сегодня?

Образовательное учреждение ныне как растревоженный улей, занято энергичными поисками новых путей обучения, привития навыков самостоятельного мышления, гуманизации человеческих отношений. Словно прорвалась запруда, и на простор вышла раскованная инициатива. И самое главное в этой ситуации, сохранить уважительность, доверие, милосердие.

Педагог не может, не должен быть двуликим - хорошим преподавателем и плохим человеком.

Есть мнение: дети любят красивых учителей. Хочется уточнить: детям кажутся красивыми умные педагоги. Иначе говоря, знающие, талантливые, добрые, справедливые. «Как ни долог твой жизненный путь и как ни значительны люди, которых ты на этом пути встретил, никто из них в твоём сознании не возобладал над учителем твоим.»



(Дистервейг)

Педагог, гордитесь успехами своих учеников – в это вложен и Ваш труд! Терпение, настойчивость и большое желание дать знания, привели Вас к такому качественному результату.

Я благодарна Вам за науку, заботу и доброе сердце.

Сегодня, в День Учителя, я искренне желаю Вам достойной, спокойной и радостной жизни! Вы это заслужили, как никто другой!

Светлана Цаголова
Главный редактор журнала "Начало"



УЧРЕДИТЕЛЬ:

МБОУДОД

«Центр дополнительного образования детей»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

С. А. Цаголова

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

А. Д. Колядина

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ОФОРМИТЕЛЬ:

М. В. Горбунова

РЕДАКТОР – КОРРЕКТОР:

Давыдова Л. Б.

АДРЕС:

361000, г. Прохладный

Ул. Ленина, д. 19

Тел. (886631)3-25-26

3-27-32

Cinfpr@inbox.ru -

адрес электронной почты ЦДОД

www.cinfpr.xe0.ru

адрес сайта ЦДОД

ОТПЕЧАТАНО:

Центр дополнительного образования детей

Октябрь, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования.

В день учителя

Давыдова Л. Б.

Размышления о себе4

Леднева О. Н.

Эссе «Моя педагогическая философия».....

Каламбетова О. В.

И так...эссе.....

МЕТОДИКА

Леднева О.Н.

Содержание учебной деятельности детского объединения дополнительного образования

Колядина А. Д.

Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий

Давыдова Л. Б.

Методика конструирования задач учебных занятий в системе ДОД.....

Цаголова С. А.

Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования детей.....

Хачатурян А. Р.

Открытое занятие творческого объединения.....

Чубова Е. С.

Анализ учебного занятия а дополнительном образовании.....

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ

Не смейте забывать учителей.....

№ 5

Октябрь, 12

В день учителя

Размышления о себе ...

Учитель – тот, кто с добротой выводит блуждающего на его дорогу.

Квинт Энний,
древнеримский поэт

В течение жизни, читая книги, газеты, журналы, я всегда что-то подчеркиваю, выписываю и оставляю на память. Настал тот момент, когда решила собрать эти записи воедино. Что же оказалось? Все, что я записывала, так или иначе, имеет отношение к обучению, педагогике, к профессии педагога, ставшей моей. Мне хочется поделиться своими размышлениями, поскольку все они касаются наших профессиональных интересов.

В жизни любого педагога есть светлые часы и дни, которые он вспоминает долгие годы с чувством гордости и радости. И все же, увы, не они возникают в моем сознании, когда я пытаюсь вызвать в своей памяти воспоминания о себе в те годы...

Я вспоминаю себя человеком нервным, постоянно спешащим, словно гоняющимся за собственной тенью. Часто находилась во власти процесса собственной кипучей деятельности, мне не хватало времени на осмысливание результатов. Да и всегда ли они были – эти результаты? Гораздо позже я ахнула, прочитав у В.Распутина в «Последнем сроке» о Варваре, «замученной бестолочью будней», словно о самой себе.

Спешка, дикий темп, то, что когда-то А.С. Макаренко называл «темпом угорелой кошки», - и сегодня все еще считается, чуть ли не нормой в работе педагога. В наш век, конечно, ритмом никого не удивишь:

Нет времени присесть, поговорить,
Покалякать, покумекать, покурить,
Нет времени друг друга пожалеть,
От несчастья от чужого ошалеть, –
как будто о нас, педагогах, написал поэт Ю. Левитанский.

Устоять в гонке, противостоять ей, бороться за право выбирать то, что сегодня для дополнительного образования является самым главным, не размениваться на мелочи – как все это сделать? Ясно, что тут необходимы особые подходы к организации всей жизнедеятельности образовательного учреждения. Необходим системный подход, т.е научный, основанный на теоретических знаниях, согласующихся с конкретной практикой.

Нам, педагогам, необходимо учиться проводить занятие, воспитательное мероприятие на максимально высоком уровне или отказаться и не проводить его вовсе. Честно сказать себе, а потом детям: не умеем, не владем, не беремся. Вот давайте порассуждаем: педагог – это должность или призвание?

В словаре русского языка понятие «должность» толкуется как служебное место, связанное с исполнением определенных обязанностей. Корень этого слова долг, а долг, как известно, - это уже категория этики: обязанность человека, выполняемая им из побуждений совести.

А «призвание»? В словаре определяется как склонность к тому или иному делу. А теперь закроем словарь и подведем итоги.

Педагог – должность, призвание, профессия. Следовательно, необходимо ответить на вопросы: что мы должны знать, уметь, любить, ненавидеть?

Знать – теорию воспитания, методику преподавания, детскую психологию и физиологию.



*Давыдова Л. Б.—
методист по программно-
му обеспечению*

Любить – жизнь, свое дело, друзей и учеников.

Ненавидеть – педагогическое бессилие, безделье, лень и жестокость, педагогическое ханжество, хамство и равнодушие.

Каждый взрослый человек, а уж мы, педагоги, тем более должны до последнего верить в каждого ребенка, в то, что он сможет, станет лучше, в то, что он хороший. Вот это последнее для нас с вами самое главное... Верить!

Мне очень понравился образ «спящей почки» в романе В.Дудинцева «Белые одежды»: «... есть такое понятие: спящая почка. У яблони её не видно, но садовник умелый обрезкой дерева может заставить её пробудиться, и тогда на гладком месте вдруг выстреливает новый побег...и у человека бывает что-то похожее на это явление. Ты можешь прожить долгую жизнь и даже отойти в лучшие миры, так и не узнав, кто ты – подлец или герой».

Вот они – *наши педагогические задачи*: помочь каждому ребенку в детстве осознать, кто он, узнать себя, поверить в себя, в лучшее, что в нем есть; создать условия в Центре, в объединении, чтобы в каждом пробудились «спящие почки».

Вернемся в сегодняшний день. «Цель пускает в ход процесс» - эти слова принадлежат Л.С. Выгодскому. А теперь признаемся: осознанию своей деятельности мы ещё пока придаем очень мало значения. Прошло занятие, праздник, конкурс. Ну и славно! Ну и хорошо! А хорошо ли? На этот вопрос можно ответить только тогда, когда до начала нашего педагогического действия была поставлена цель. Без этого мы не знаем, полезным ли было для детей участие в действе или нет... Не умея поставить цели перед собой, мы и детей этому плохо учим. И напрасно.

Цель – дело серьезное, даже в детстве она может преобразить жизнь. Быть может, педагог как писатель, художник, должен делать то, о чем писал В.М.Шукшин: «Помогать исследовать жизнь, открывать в ней прекрасное и идти с этим прекрасным к людям».

Одним из условий реализации личностно ориентированного подхода в образовании, на мой взгляд, является организация дифференцированного обучения. Главной целью является преодоление, сглаживание противоречий между усредненным подходом ко всем учащимся и индивидуальностью каждого ребенка. В основе этой технологии лежат идеи, принципы разноуровневого обучения, главной из которой является следующая: различия учащихся по уровню обучаемости сводятся, прежде всего, ко времени, необходимому ученику для усвоения учебного материала

Из личного опыта работы хочу отметить положительные аспекты этой технологии:

- повышение уровня мотивации учения в сильных группах;
- ребенку легче учиться в группе, где собраны одинаковые дети;
- повышение уровня «я – концепции»: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех, избавляются от комплекса неполноценности;
- у педагога появляется возможность помочь слабому, уделять внимание сильному.

Появилась возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам.

Мне кажется, что многое в нашей работе сродни работе врача. Если он помогает организму восстановить утраченную гармонию, то педагог восстанавливает гармонию не телесную, а душевную. Наша педагогическая жизнь полна неожиданностей. Не растеряться, не потерять себя в этих неожиданностях, особенно если они связаны с поступками детей, не вписывающимися в рамки общепринятого, - это, пожалуй, одно из трудных испытаний, выпадающих на долю педагога.

От чего нам нужно отказаться и что включить в свой, особый, кодекс чести педагога? Размышляя над этим, не могу не вспомнить фразу Марины Цветаевой: «Я думаю, что худшая болезнь души – корысть. И страх. Корысть и страх».

Лишь только об одной корысти я могу мыслить, о той, что составляет высшую доблесть педагогического труда, - помочь ученику стать талантливее учителя. Это право не разделяется по рангу служебной лестницы, оно едино для всех, кто стал педагогом по душевному призванию.

В день учителя



*Леднева Ольга Николаевна—
зам. директора по УВР*

Эссе «Моя педагогическая философия»

Если жить для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа.

Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему служил, чему отдавал силы.

Дмитрий Лихачёв

Принято считать, что человек – творец своей судьбы.

Я уверена, что судьба ведёт человека по жизни. Чем ещё можно объяснить тот факт, что на пороге своего сорокалетия, когда, как поёт в известной песне Андрей Макаревич, «надо подводить итоги», восемь лет назад, оказавшись в Центре, о котором раньше ничего не знала, я стала педагогом.

Никогда не забуду свой первый рабочий день в Центре, первое занятие. Страх не было, но было сомнение: как начать, что сказать детям? Память невольно перенесла в далёкие школьные годы. Отчётливо виделся образ любимого учителя Тамаревского Александра Ивановича, преподававшего физику, мудрого, доброго, справедливого. Вспомнились его улыбка, голос, умение вести урок, на котором он всегда видел лучшее, что в нас было, помогая нам самим увидеть в себе это лучшее. Моего учителя уже нет в живых, но в трудные минуты жизни я всегда мысленно обращаюсь к нему, и это помогает мне найти правильное решение. И тогда, в мой первый рабочий день в Центре, Учитель помог мне.

Владела ли я тогда педагогическими методиками и технологиями дополнительного образования? Конечно, нет. Но было огромное желание поделиться с ребятами всем, что я знаю и умею, и они поверили мне. Моё общение с ними на занятиях и вне стало взаимообогащающим. Я учу детей любить компьютер, они учат меня понимать их. Принимать такими, какие они есть, быть терпимой к их ошибкам, но требовательной к самой себе.

Любознательность моих учеников и их заинтересованность не позволяют мне успокаиваться, надо быть всегда готовой ответить на любой их вопрос, уча, я постоянно учусь сама. И точно знаю, что так будет всегда.

За годы работы в школе я поняла, что каждый ученик – личность, и поэтому для счастья на занятии одному нужна хорошая оценка выполненного, другому – интересное задание, а третьему – всего лишь добрый взгляд, поощрение, признание. Главное для меня – позволить ученику быть самим собой, не подавить того, кто хочет быть другим. Где-то я однажды прочитала слова великого философа, смысл их примерно в следующем: «Сделать человека лучше, чем он есть от рождения невозможно, надо только дать ему возможность стать самим собой». Нет «плохих» учеников, есть те, которых не удалось раскрыть. Очень важно убедить ученика в том, что он кладёз возможностей, заставить его поверить в себя, в свои силы, предоставить возможность получать удовольствие и радость от результатов своего труда.

«Здравствуйте! Меня зовут Ольга Николаевна! Занятия в объединении буду вести у вас я»,- так начинаются мои первые занятия в младших классах. После этих слов я почему-то всегда останавливаюсь, всматриваюсь в лица моих учеников и пытаюсь представить, сколько же гигабайт информации им предстоит обработать за всю их жизнь!

"Кем бы вы ни стали в дальнейшем, везде понадобится знание компьютера, умение работать с информацией и обрабатывать её. Занятия в объединении помогут вам изучить общие свойства информации, методы её поиска, хранения и преобразования. Вы постигните азы компьютерного дизайна, научитесь создавать изображения и работать с ними. Глобальные компьютерные сети уже объединили всё человечество в единое информационное сообщество. Кем быть? Каким быть в этом информационном обществе? Мы будем с вами вместе отвечать на эти вопросы..."

Для меня важно, чтобы с первых занятий мои ученики поняли, что они живут в новом «информационном обществе». Активность, критический характер мышления, открытость всему новому и умение в нем ориентироваться, коммуникативные навыки, умение пользоваться информационными ресурсами для решения жизненно-значимых задач – вот характерные черты человека нового «информационного общества». Какова же роль педагога дополнительного образования, моя роль, в формировании человека нового информационного века? Как педагогу научить ребенка выбирать свои информационные маршруты? Как формировать и развивать информационную культуру детей?

Не всегда всё получается на этом трудном пути, бывают ошибки, порой охватывает отчаяние, хочется всё бросить и уйти.... Но наступает новый день, я снова иду на работу, и я рада этому, потому что там меня любят и ждут ребята. Говорю «спасибо» судьбе за то, что она привела меня в Центр. Ведь благодаря этой работе вокруг меня всегда много людей, которым нужна я и которые нужны мне. Рядом коллеги-единомышленники, для которых каждый ученик - это личность, а не объект учения, каждое занятие – это творчество, а не работа, и каждая невыполненная работа - причина для серьёзного размышления.

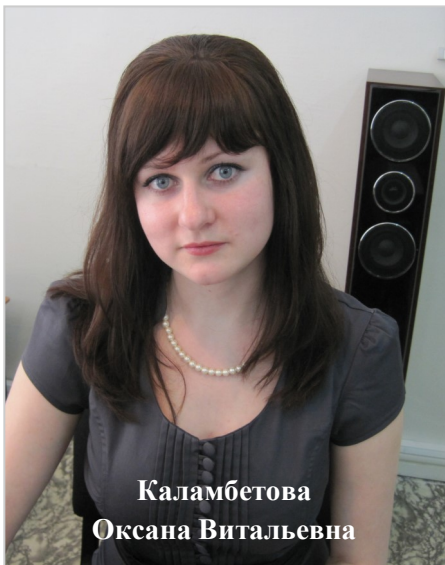
Ловлю себя на мысли о том, что в последнее время перестала думать о своём предназначении, может, потому, что его нашла?..

Это, наверное, и есть счастье?..



В день учителя

Молодёжь о себе...



Каламбетова
Оксана Витальевна

Итак... эссе. Что это такое? Открываю толковый словарь, читаю: эссе – это жанр «сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь». Ну что ж, попробую...

Я родилась в 1987 году. Это были годы перемен в нашем государстве. Мои родители, хотя и хорошо знали слова великого Конфуция: "Не дай нам Бог жить в эпоху перемен", решили, что жизнь не кончается распадом страны. Вот я и появилась. В 1993 году я пошла в первый класс. Училась я легко и с удовольствием. Я была примерной ученицей все одиннадцать лет. За хорошую учебу мне вручали Почётные грамоты, получала грамоты от администрации школы и моя мама за моё хорошее воспитание, чем, конечно, гордилась. Я не была в школе занудным "ботаником", я просто получала удовольствие от учёбы, общения с учителями и одноклассниками.

В 2004 году я окончила школу с аттестатом «зрелости», подала документы на факультет психологии, потому, что очень хотелось научиться «читать» детские души. Я подумала, что юристов и экономистов в стране давно уже перебор, а хороших психологов, хороших педагогов катастрофически не хватает.

Я – педагог. Вы скажете: «Педагог? В 25 лет!?» Я отвечу: да. Мне кажется, что я имею право называть себя так. Пусть мне только (или уже?) 25 лет, пусть я только собираюсь защитить квалификационную категорию и получить звание «педагог дополнительного образования I категории». Но я уже почти два года работаю в Центре дополнительного образования детей. Мне эта работа доставляет огромное удовольствие, и я вижу, что школьникам (самым маленьким в нашем Центре) общение со мной тоже интересно. Я рассказываю им интересные факты, показываю самые разные приёмы работы на компьютере и вижу, как горят их глаза. Они принимают активное участие во всём, что происходит и начинают ЛЮБИТЬ компьютер. Пусть далеко не все посвятят свою жизнь изучению информационным технологий, компьютерному дизайну, логике, но они поймут, что эта наука может быть интересной. Я на личном примере стараюсь донести до них то, что педагог может и должен быть интересным собеседником. Мы вместе работаем, спорим. Нам всем интересно! Им со мной. Мне с ними.

Работая педагогом, понимаешь, что все дети индивидуальны, и ты, как педагог, должен найти ключик к каждому ребенку. И не только к нему, но и к его родителям. А обмануть их, этих «маленьких человечков», невозможно. Они всегда и все увидят. Они сразу поймут, как ты к ним относишься: с любовью или без. И ответят тебе тем же.

Я отношусь к своим воспитанникам, как к «маленьким взрослым». Я уважаю их мнение. Всегда интересуюсь ими. Никогда не говорю о том, что они обязаны что-то сделать. Ребенок, как и любой взрослый человек, никому и ничем не обязан. Надо просто уважать их, как личность. И воспитывать у них уважение к себе и к другим, чувство сопереживания к ближнему, природе, любому живому существу.

Ведь уважающий себя человек никогда не ударит, не обругает, никогда не предаст, не отступит перед трудностями, всегда придет на помощь, а не будет искать путей полегче, повыгодней. У этого человека есть внутренний стержень под названием «порядочность». А в наше время так мало осталось людей с этим внутренним стержнем.

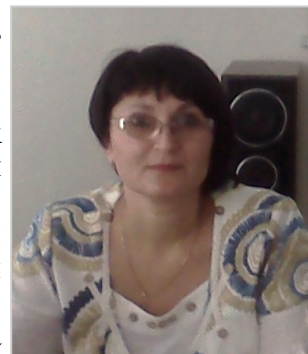


Методика

Содержание учебной деятельности детского объединения

Содержание учебной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности.

Теоретическая подготовка является одной из важнейших составляющих подготовки детей в определенном виде творческой деятельности. Именно в процессе изучения теории данного учебного предмета учащиеся имеют возможность получить максимум информации, не только расширяющей их общий и специальный кругозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень. Несомненно, теоретическая подготовка детей для педагога дополнительного образования значительно сложнее в организации, которая предполагает следующие действия (шаги):



*Леднева О. Н.,
зам директора по УВР*

- в содержании учебного предмета нужно выделить наиболее значимый в образовательном процессе материал (так как переизбыток информации также вреден для восприятия ребенком, как и недостаток);
- отобранное содержание затем продумано «дозировано» для каждого учебного занятия в строгой последовательности его изучения;
- необходимо «перевести» профессиональное содержание изучаемого предмета в доступную для детей данного возраста информацию, но, не допуская при этом примитивизма (т.е. полная замена специальной терминологией другими «понятными для детей» словами);
- следует подобрать (или изготовить самостоятельно) необходимые дидактические пособия, позволяющие сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной, эффективной и результативной без увеличения ее продолжительности;
- регулярные возвращения к изученному теоретическому материалу с целью активизации в память учащихся необходимых знаний.

Методика теоретической подготовки.

Для того чтобы сделать теоретическую подготовку учащихся детского объединения дополнительного образования максимально результативной и эффективной, необходимо:

1. выделить из достаточно большого объема теоретических знаний, имеющегося в каждой области творческой деятельности, только самое необходимое для обучения детей (попытайтесь не «перегрузить» учебный процесс излишней «теоретизацией»);
2. если теоретического материала в конкретной теме много, то разделить его на несколько частей для изложения в ходе нескольких учебных занятий;
3. продумать процесс объяснения нового материала – подобрать понятные детям данного возраста слова, провести аналогии между изучаемыми понятиями и имеющимися у детей знаниями и жизненным опытом, выстроить определенную логику в изложении;
4. при объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы);
5. прежде чем перейти от теории к практике, предложить детям 1-2 задания на закрепление изучаемого теоретического материала;
6. практическую работу подобрать таким образом, чтобы дети использовали полученные теоретические знания (тогда у них не возникнет представления о «независимости» друг от друга теории и практики);
7. изученный теоретический материал «закрепить» (проговорить основные содержательные аспекты вместе с детьми) в конце учебного занятия, а на следующих 2-3 занятиях обязательно повторить пройденное.

Практическая подготовка – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность. Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть «необъятной» (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Основные *содержательные аспекты практической подготовки* детей:

- основные технические приемы работы (ведь в каждом виде творческой деятельности есть своя «техника» выполнения);
- знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т.д.);
- освоение технологического процесса (определенной последовательности связанных между собой действий);
- специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения;
- подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной (или совместной с педагогом) деятельности учащихся.

Методика практической подготовки.

Для того чтобы дети полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, необходимо:

1. подобрать общеразвивающие упражнения с учетом преподаваемого предмета, особенностей конкретных детей, что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности;
2. составить комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений, сориентированных на развитие общих, **специальных** и творческих способностей каждого учащегося;
3. освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить детей «всему и сразу», достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хорошо освоенные практические умения будут препятствовать дальнейшему обучению);
4. все полученные в ходе подготовительной работы умения обязательно использовать в продуктивной практической деятельности или хотя бы при выполнении тренинговых упражнений и практических заданий;
5. каждую начатую детьми практическую работу обязательно довести до логического результата;
6. выбрать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся;
7. не торопится с «внешним» показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигнутый уровень выполнения достаточен для этого («сырые» проекты или конкурсные работы наносят вред педагогическому процессу).

Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий

В работе детского объединения дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения прочных знаний.

Формы учебных занятий кроме прочих можно разделить на две группы:

а) *занятие в учебном кабинете:*

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);

б) *выездные занятия:*

- учебные экскурсии;
- походы;
- экспедиции;
- практические занятия на местности;

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм занятий, при котором каждая из них привносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

- 1 этап – организация;
- 2 этап – теоретическая часть;
- 3 этап – практическая часть;
- 4 этап – окончание занятий.

Организация занятия

Первые 10 – 15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест учащихся.

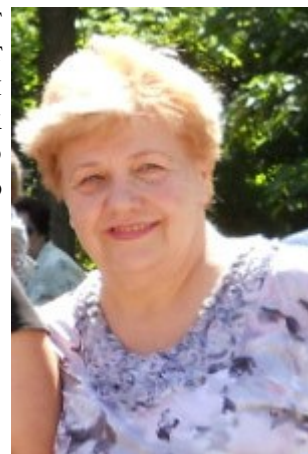
Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

изложение исторических данных по теме занятия;

- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.



**Колядина Г. Д.,
методист**

Теоретическая часть не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала. Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;
- календарный период учебного процесса;
- тему учебного года;
- уровень подготовки детей;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются **следующие правила:**

доведение каждой начатой работы до конца;

- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать);
- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

Окончание занятия (последние 15-20 мин)

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей.

Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания;
- организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;
- творческий характер;
- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Представленная структура является примерной, т.е. необязательной. Возможные варианты организации учебных занятий:

- а. последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;
- б. выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;
- с. выполнение только практической работы (выездные занятия).

Подготовка занятия в учебном кабинете.

Предварительная подготовка педагога к занятию включает:

1. определение темы занятия;
2. продумывание общего хода занятия;

3. продумывание и отбор содержания теоретической части занятия;
4. продумывание и выбор методов теоретической подготовки детей;
5. подбор методических материалов по теме занятия;
6. выполнение практической работы;
7. составление плана занятия (при необходимости).

Подготовка занятия непосредственно перед его началом включает:

- приход педагога на занятие не позже чем за 10 минут до его начала;
- проветривание учебного кабинета;
- подготовка методических материалов к занятию;
- проверка и подготовка материалов и инструментов, необходимых для проведения занятия.

Подготовка и проведение выездного занятия

Предварительная подготовка занятия включает:

1. определение темы и содержание занятия;
2. определение места проведения занятия;
3. выезд педагога на предполагаемое место занятия для разработки конкретной практической работы детей (задания) и определение оптимального пути проезда до места занятия;
4. оформление проекта приказа директора образовательного учреждения на проведение выездного занятия.

Предварительная подготовка детей к выездному занятию:

- рассказ о месте проведения занятия;
- изложение содержания учебных заданий
- обсуждение формы выполнения заданий;
- обсуждение формы одежды, времени занятия, места встречи детей с педагогом и окончания занятия.

Проведение и подведение итогов выездного занятия:

- в ходе самого занятия необходимо постараться предоставить детям «творческую свободу», позволить им максимально использовать полученные знания и умения в освоении мира;
- на следующем (после выездного) занятии необходимо в любой форме проверить у детей выполнение заданий, обсудить с ними впечатления от поездки, обговорить тему и место следующего выездного занятия;
- обобщенные материалы выезда можно вместе с детьми оформить в виде стенгазеты, альбома, страницы в журнале летописи детского объединения и т.д.

Подготовка и проведение итоговых занятий.

Итоговые занятия могут проводиться:

- по окончании учебного года;
- по окончании полугодия;
- после изучения большой учебной темы или раздела.

Содержание итогового занятия обязательно должно включать проверку теоретических знаний детей и их практической подготовки. Подготовка педагогом детей к итоговому занятию включает:

- обсуждение с детьми значения итоговых занятий в целостном учебном процессе;
- уведомление детей о дате, времени и форме проведения итогового занятия (не менее чем за неделю до его проведения);
- обсуждение с учащимися формы и критериев оценки результатов занятия;
- сообщение детям вопросов, тем, которые необходимо повторить к итоговому занятию.

Кроме того, можно предложить детям принести свои работы, выполненные самостоятельно за отчетный период.

Подготовка же педагога к итоговому занятию заключается в составлении теоретических вопросов, продумывании и отработке практических заданий, подготовке методических материалов.

На самом итоговом занятии нужно создать спокойную рабочую атмосферу, настроить детей на результативное выполнение контрольных заданий.

В конце занятия следует подвести итоги: обсудить результаты, выставить оценки (в соответствии с ранее обсужденной формой и критериями).

Одной из форм итогов может стать самоконтроль результатов (в соответствии с имеющимися критериями) или взаимный контроль учащихся, а также коллективное обсуждение и оценка результатов выполнения контрольных заданий.

Планирование учебного занятия – это важная часть образовательного процесса в УДОД. План представляет собой документ, в котором отражены тема, концепция, содержание и результаты конкретного учебного занятия. Планирование для каждого учебного занятия является желательным, особенно для молодых специалистов. При проведении открытого занятия педагог обязательно должен составить и представить комиссии (жюри, коллегам) его план.

Общая структура плана занятия

1. Вступительная часть:

- название детского объединения;
- дата, место, время проведения занятия;
- номер и год обучения учебной группы (учащегося);
- фамилия, имя, отчество (полностью) педагога;
- тема занятия.

2. Концепция занятия, включая цели и задачи.

3. Ход занятия:

- краткое содержание и время теоретической части занятия;
- задание (содержание), этапы выполнения и время практической части занятия;
- подведение итогов занятия – приемы работы с детьми и время.

4. Средства обучения – наглядные и раздаточные материалы, инструменты и материалы для выполнения практической работы, литература.

5. Прогнозируемые результаты занятия.

Требования к концепции занятия:

- в плане необходимо сформулировать 3 цели в аспекте обучения, воспитания, развития.
- задачи должны соответствовать целям и отражать содержание трех взаимосвязанных процессов, осуществляемых в ходе занятия: обучения, воспитания и развития.

Требования к прогнозируемым результатам занятия: они должны отражать не только «материальные» результаты работы с детьми, но и степень достижения поставленных целей занятия.



Методика конструирования задач учебных занятий

Педагоги дополнительного образования конструируют задачи учебного занятия с учетом общих требований, возрастных особенностей детей, концептуальных основ деятельности УДО.

Умение формулировать цель и задачи входит в сферу профессиональной компетентности педагога и является одним из показателей его профессионального мастерства. Трехединая дидактическая цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающегося на занятии.

Цель должна быть диагностичной, то есть настолько точно и определенно поставленной, чтобы можно было однозначно делать заключение о её реализации.

Трехединая дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя познавательный, воспитательный, развивающий аспекты.

Соответственно, **на занятии решаются три вида задач:**

Обучающие.

Направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

Воспитательные.

Направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Развивающие.

Направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Общие требования к постановке задач занятия:

1. задачи ставятся исходя из целей и назначения всего процесса образования;
2. задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;
3. задачи должны соответствовать содержанию, формам, и методам предполагаемой образовательной деятельности;
4. задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить их выполнение;
5. формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве);
6. задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать);
7. в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать).

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития воспитанников.

Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей

Обучающие задачи

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы; научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и так далее.



*Давыдова Л. Б.
методист*

Воспитательные задачи

Младший возраст.

Воспитывать:

Любовь к малой родине: к родному дому, к школе, семье, двору, микрорайону, городу.

Доброжелательное отношение к окружающим:

соблюдение правил этикета; доброжелательность;
дружелюбие; готовность сотрудничать; вежливость.

Умение заботиться:

доброту; искренность; чуткость; общительность; стремление помочь; отзывчивость.

Формировать:

Положительную самооценку;

Потребность в самоорганизации:

аккуратность; бережливость; трудолюбие;
дружелюбие; готовность сотрудничать; вежливость.

Умение заботиться:

доброту; искренность; чуткость; общительность; стремление помочь; отзывчивость.

Формировать:

Положительную самооценку;

Потребность в самоорганизации:

аккуратность; бережливость; трудолюбие;
сдержанность; основы самоконтроля; скромность;
самостоятельность; умение доводить начатое дело до конца;
настойчивость; выдержку.

Потребность в здоровом образе жизни:

умение видеть прекрасное; гигиенические знания и умения;
оптимизм; доброжелательное отношение к труду; культуру труда

Подростковый возраст.

Воспитывать:

Гражданские качества личности: интерес к общественной жизни; стремление помогать;

патриотизм; активную жизненную позицию; критичность; оптимизм;
общественную активность; чувство долга; предприимчивость.

Формировать:

Положительную «Я» концепцию:

умение аргументировать свою позицию;
положительную самооценку; самокритичность; оптимизм;
уверенность в себе; лидерские качества; умение сопереживать.

Потребность в саморегуляции:

ответственность; самоконтроль; рассудительность; тактичность; терпимость;
самостоятельность;

умение адаптироваться к новым условиям.

Потребность в здоровом образе жизни:

разнообразии интересов; осознание своих интересов, способностей,
общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.

Старшеклассники.

Формировать:

Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:

уважительное отношение к людям; общественную активность;
интерес к культуре и истории России;
стремление принести пользу обществу;
понимание личного и общественного значения труда;
осознание личной и общественной значимости образования;
потребность к самопознанию; умение ставить цели и реализовывать их;
осознание значимости результата.

Потребность в общении в контексте культуры:

умение идти на компромисс;
тактичность; терпимость; толерантность;
умение доказать свою точку зрения;

умение выходить из конфликтных ситуаций;
знание этики семейных отношений;
умение организовать культурный досуг.

Способствовать:

Личностному и профессиональному самоопределению:

формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой);
самовоспитанию;
формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
формированию профессионально важных качеств личности;
оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников.

Развивающие задачи

Младший школьный возраст.

развивать психические процессы: внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение, познавательный интерес;
развивать эмоциональную сферу;
развивать творческие способности - формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?);
развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;
развивать эстетические чувства.

Подростковый возраст.

развивать самосознание;
развивать интерес к познавательной деятельности;
развивать умения самовыражаться, самоутверждаться;
развивать творческие способности;
формировать способы социального взаимодействия;
развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе.

Старшеклассники.

развивать познавательные и профессиональные интересы;
развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы;
формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков);
развивать самосознание;
развивать творческие способности.

Постановка триединой цели занятия – идеальное предвосхищение его конечных результатов. Пользуясь данными методическими рекомендациями, соотнося их с содержанием образовательной программы, педагоги дополнительного образования смогут грамотно конструировать задачи учебного занятия, объединять их в триединую дидактическую цель.

Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования детей



Методы обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используется объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, режиссура – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используется беседа, дискуссии, упражнение, проектная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – зачет, экзамен, выполнение итоговых заданий, защита творческих работ, выставка.

Сочетание методов образует методику. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации

учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). *Методика индивидуального обучения* (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучения каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Средства обучения – это источники получения знаний и формирования умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями).

В педагогической науке нет четкой классификации средств обучения. Мы попробуем дать представление об основных из них используя классификацию польского дидактата В. Оконя:

Простые средства:



**Цаголова С. А. —
директор МБОУДОД
«ЦДОД»**

аб) визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции;

Сложные средства:

а) механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп, компьютер и др.;

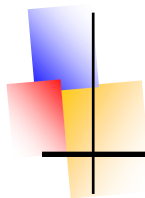
б) аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио, аудиозапись;

в) аудиовизуальные – телевизор, видеоманитофон, видеофильм;

г) средства автоматизации процесса обучения – компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

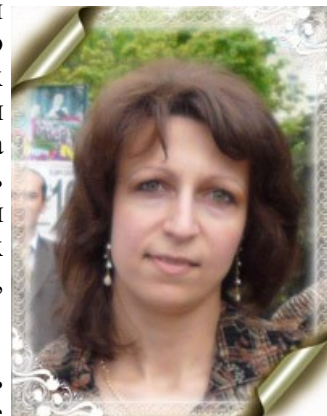
Принципы обучения – основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно–воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения.

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.
- принцип научности – в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направление творческой деятельности.
- принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.
- принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами: а) изучаемый материал делиться на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения; б) в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения; в) при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями.
- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, нужно соблюдать еще одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для учащихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).
- принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать о чем–то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).
- принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.
- принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения деятельности. Это может произойти, если:
 1. в процессе обучения ребенок проявил познавательную активность;
 2. проводились в необходимом количестве и последовательности специально подобранные упражнения на повторение учебного материала.



Открытое занятие творческого объединения

Открытое занятие в творческом объединении учреждения дополнительного образования детей может проводиться как по инициативе педагога, администрации УДО или вышестоящих организаций: например, при проведении аттестации педагога, проверки учреждения, в целях изучения и распространения передового опыта педагогической деятельности и т.п. На открытое занятие могут быть приглашены педагоги данного учреждения, представители администрации, работники других учреждений, члены различных экспертных комиссий, а также родители, представители общественности, науки и пр.



*Хачатурян А. Р.,
ПДО*

Необходимость проведения открытого занятия может быть обусловлена различными факторами, и соответственно само занятие будет иметь различные цели. Сам педагог может организовать открытое занятие для родителей или администрации учреждения для демонстрации достигнутых результатов обучения, успехов воспитанников. Открытое занятие для коллег может способствовать анализу используемых педагогом нетрадиционных форм обучения, новых педагогических технологий. Педагог может настаивать на проведении открытого занятия и в случае несогласия с оценкой его деятельности администрацией или проверяющими организациями (в таком случае целесообразно пригласить на открытое занятие независимых экспертов – специалистов по профилю деятельности объединения).

Администрация учреждения может планировать проведение открытых занятий с целью:

- анализа деятельности одного или всех педагогов учреждения;
- знакомство педагогов (в частности, молодых специалистов) с опытом работы их коллег,
- выявление причин низкой результативности деятельности объединения и в дальнейшем оказания педагогу необходимой помощи по совершенствованию его работы;
- проведение в учреждении конкурса профессионального мастерства;
- определения уровня квалификации педагогов и т.п.

Какой бы ни была цель проведения открытого занятия, методисту УДОД в соответствии со своими должностными обязанностями необходимо обязательно присутствовать на нём, принять участие в обсуждении и провести подробный комплексный анализ. Суть анализа – определение уровня работы педагога, содержания и форм своего последующего взаимодействия с ним, выработки индивидуальных методических рекомендаций по совершенствованию деятельности данного творческого объединения.

Анализ проведения открытого занятия может включать в себя следующие этапы:

1. Предварительная работа с программой деятельности объединения.
2. Знакомство с планом проведения открытого занятия.
3. Присутствие на занятии и предварительная оценка его.
4. Знакомство с мнением специалистов, присутствовавших на занятии.
5. Сравнительный анализ плана и занятия.
6. Беседы с воспитанниками, родителями, присутствовавшими на занятии.
7. Собеседование с педагогом по результатам занятия.
8. Составление аналитической справки с выводами и рекомендациями по результатам проведения занятия.
9. Ознакомление педагога с аналитической справкой, выработка плана совместных действий по результатам проведения открытого занятия.

Рассмотрим подробнее содержание работы на каждом этапе.

Знакомство с программой деятельности объединения необходимо для определения места данного занятия в учебном процессе, а также уровня подготовленности воспитанников на момент его проведения.

План проведения открытого занятия должен содержать следующие разделы:

1. Тема открытого занятия.
2. Время и место проведения занятия.
3. Участники открытого занятия (возраст воспитанников, год обучения).
4. Цель и задачи проведения занятия.

Как правило, определяется не более одной – двух целей занятия. Они должны быть достаточно конкретны и достижимы за одно занятие. Одной из традиционных ошибок педагогов при формулировании целей занятия становится их абстрактность или излишняя масштабность: например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, к природе и т.п. или формирования комплекса знаний, умений и навыков.

Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их, определять содержание основных этапов занятия. Хорошо, если педагогу удаётся поставить операциональные задачи для каждого из этапов.

4. Необходимое оснащение занятия.
5. Ход занятия.

В этом разделе определяются основные этапы занятия, их последовательность от вводного до заключительного, время, выделяемое на каждый из этапов, содержание каждого этапа, формы работы педагога и детей.

План проведения занятия должен быть таким, чтобы при знакомстве с ним можно было получить достаточно полное представление о предстоящем занятии, и чтобы он являлся необходимым подспорьем для самого педагога.

Во время проведения занятия методисту необходимо проанализировать соответствие содержания данного занятия плану; последовательность действий педагога; разнообразие и целесообразность используемых форм обучения; уровень заинтересованности воспитанников в усвоении учебного материала, их подготовленности и активности; формы изучения и закрепления материала, используемые педагогом; меру контакта педагога с воспитанниками, настроя их на продуктивную работу, поддержания необходимого уровня внимания и снятия напряжения (чаще всего возникающего в присутствии посторонних людей); осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению; завершённость занятия.

Знакомство с мнением специалистов, присутствовавших на занятии, даёт методисту возможность выявить актуальность и содержательность занятия, целесообразность и эффективность используемых технологий.

Сравнительный анализ плана и занятия даёт возможность определить степень подготовленности данного занятия, умения педагога планировать свою работу и использовать импровизацию.

Собеседование с педагогом по результатам проведения занятия, а также беседы с воспитанниками и родителями помогут методисту снять ряд возникших вопросов и замечаний, выявить причины недостатков, а также оценить уровень и адекватность самооценки педагога и воспитанников.

Аналитическая справка должна включать в себя основные выводы о результатах занятия, сделанные методистом (как положительные, так и отрицательные), обоснование этих выводов, условия, способствовавшие достижению положительных результатов, причины выявленных недостатков и возможные варианты дальнейшего взаимодействия методиста и педагога.

Анализ учебного занятия в дополнительном образовании

Грамотный анализ занятия является условием совершенствования учебной деятельности детского объединения дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога.

Анализ учебного занятия должен опираться на следующие **принципы**:

- научности;
- единства требований;
- доступности и оптимальности;
- обратимости;
- объективности и доброжелательности;
- целесообразности.

Можно выделить следующие **аспекты**, от которых зависят успех проведения занятия детского объединения и оценка профессионализма педагога:

1. организация занятия;
2. дидактическая деятельность педагога;
3. воспитывающая деятельность педагога;
4. профессионально – личностная характеристика педагога;
5. характеристика учебной группы (разные грани проявления детей в деятельности)

Качество организации занятия в совокупности определяют:

- состояние документации детского объединения;
- соответствие темы занятия образовательной программе и плану работы детского объединения на учебный год;
- соответствие организации занятия санитарно – гигиеническим требованиям;
- учет уровня работоспособности детей;
- выполнение правил техники безопасности и охраны труда;
- рациональность использования времени на занятии;
- оптимальность оборудования и оснащения кабинета и учебного занятия;
- организация ведения документации учащихся.

Качество дидактической деятельности педагога определяют:

- опора на основные принципы дидактики;
- оптимальность используемых методов обучения, их соответствие логике занятия, возрасту и развитию детей;
- эффективность контроля педагога за учебной деятельностью учащихся;
- объективность оценок их деятельности;
- степень технической оснащенности занятия;
- уровень методического обеспечения занятия;
- оптимальность использования технических средств и методических материалов;
- умелое использование смены видов деятельности;
- обеспечение обратной связи;
- достижение поставленной дидактической цели занятия.

Качество воспитывающей деятельности педагога на занятии определяют:

- воспитывающая направленность содержания занятия, наличие в нем идейной составляющей;
- опора на основные принципы воспитания;
- решение задач нравственного воспитания;
- эффективность формирования у детей трудолюбия и трудовых навыков;
- использование педагогом возможностей занятия в профессиональной ориентации и экономическом воспитании детей;
- формирование у детей интеллектуальной культуры, потребности в знаниях, познавательной активности;
- реализация задач физического и гигиенического воспитания учащихся;



**Чубова Е. С.,
ПДО**

- обеспечение связи занятия с жизнью страны и самих учащихся;
- степень эстетического воздействия содержания им организации занятия на учащихся.

Профессионально–личностную характеристику («портрет») педагога составляют:

- знание им учебного предмета, свободное владение учебным материалом;
- его речь;
- педагогическая культура и такт;
- внешний вид педагога на занятии;
- позиция педагога по отношению к учащимся;
- стиль педагогического руководства;
- степень воздействия личности педагога на учащихся.

Характеристику группы (разные грани проявления детей в деятельности) составляют:

- степень их активности и работоспособности на занятии;
- заинтересованность темой и содержанием занятия;
- сформированность у детей навыков самостоятельной работы;
- выполнение учащимися поставленных учебных задач занятия;
- коммуникативная активность детей;
- интеллектуальное развитие учащихся;
- сформированность навыков работы с оборудованием и инструментами, учебно–методическими пособиями;
- организованность и дисциплинированность учащихся на занятии;
- стиль отношения детей к педагогу и друг к другу;
- внешний вид детей.

Самоанализ занятия (примерный)

I. Задачи занятия;

Какие конкретные задачи были поставлены:

часть, какой общей педагогической проблемы решали поставленные задачи, изменились ли задачи в ходе занятия и почему (нет психологического настроя).

II. Педагогические средства и способы:

1. Учитывались ли особенности данной группы и отдельных детей, уровень их умственного и психического развития, эмоциональное состояние, готовность к занятию, и как это учитывалось (учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка);
2. Каков был. эмоциональный настрой педагога на работу с данной группой?
3. Характеристика своего уровня подготовки к данному занятию.
4. Какие формы, методы и приемы использовались на занятии, как было распределено время на занятии. Сказалось ли это на результативности.
5. Были ли неожиданные ситуации и как они решались.

III. Общая самооценка:

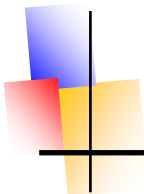
1. Как работали дети в целом.
2. Какие проблемы обнаружены у отдельных детей.

Что удалось сделать из запланированного, а что нет. Получили ли Вы удовольствие от работы с детьми?

Была ли причина неудачи в неправильном выборе методов и средств: трудности психологического плана и как они преодолевались;

перспектива деятельности (как вы будете учитывать результат данного занятия в будущем).





...А это наша жизнь



Душою красивы и очень
добры,
Талантом сильны вы и
сердцем щедры.

Все ваши идеи, мечты о
прекрасном,

Уроки, затеи не будут
напрасны!

Вы к детям дорогу
сумели найти,

Пусть ждут вас успехи
на этом
пути!

Учитель щедро учит нас тому,
Что очень нужно будет в жизни:
Терпению, чтению, счету и письму,
И верности родной Отчизне.

Расцвела, сегодня, школа,
Многоцветьем ярких астр.
День учителя приходит
К нам с улыбкой, в каждый класс.
Он веселый и задорный,
Дарит всем веселый смех.
Ну, так будьте же здоровы,
Счастья Вам, и долгих лет.



С Днем Учителя!

Дорогие наши педагоги!

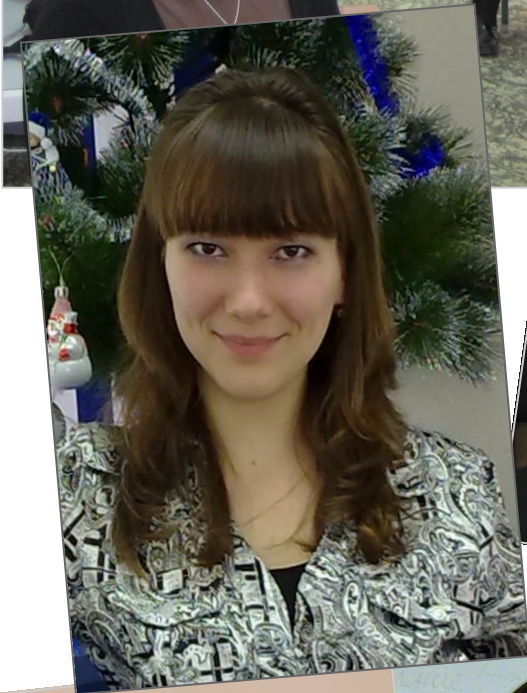
В этот праздник - День учителей -
Позабудьте все свои тревоги
И на мир смотрите веселей.
Вы для нас всегда источник света,
И ребята все, как сговорясь,
Вам несут красивые букеты.
И для них сиянье Ваших глаз -
Лучшая награда за старанье,
Лучше, чем любая из похвал.
И у них одно желанье:
Только бы доставить радость Вам.
Ради Вашей искренней улыбки
И студент, и каждый ученик,
Вмиг исправит все свои ошибки
И в дальнейшем их не повторит.
Вы для всех несете факел знаний,
Тот, что не погаснет никогда.
Пусть же Ваши сбудутся желанья,
Пусть Ваш дом
не навестит беда!

Лучшие из лучших..





Это Мы!





МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»

Октябрь 2012