

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР  
(МОДО ЦДО)

Семинар - практикум  
Тема: «Путешествие в образовательную  
мультипликацию»

Разработала:  
Хачатурян А. Р.  
Старший методист

Место проведения: МОДО ЦДО

Дата проведения: 05.03.2026

г. Прохладный  
2026г.

Методический семинар для педагогов на тему «Путешествие в образовательную мультипликацию» направлен на повышение профессиональной компетентности педагогов посредством изучения возможностей мультипликации в образовательном процессе.

Цель семинара: развитие профессиональных компетенций педагогов в области мультипликации.

Задачи семинара:

- Ознакомление педагогов с историей развития анимации и её влиянием на формирование культуры восприятия искусства детьми.
- Освоение приемов организации проектной деятельности учащихся с использованием различных технологий.
- Развитие творческих способностей педагогов через создание собственных мультфильмов.
- Обмен педагогическим опытом и практикой использования мультимедийных ресурсов в обучении детей.

Программа семинара:

1. Теория и практика мультипликации: краткий экскурс в историю мультипликации, особенности разных техник создания мультфильмов. Применение мультипликации в учебном процессе.
2. Технические аспекты работы с мультфильмами: этапы создания мультфильма, основы монтажа, звукозаписи и озвучивания мультфильмов.
3. Творческая лаборатория – мастер – класс: участникам предлагается самостоятельно создать персонажей из пластилина и небольшой фрагмент мультфильма под руководством опытного наставника.

Итоговая рефлексия:

Подведение итогов мероприятия, обсуждение перспектив дальнейшего развития мультипликации и внедрения полученных знаний в повседневную практику.

Ожидаемые результаты:

Посещение семинара по мультипликации даст педагогам уникальную возможность глубоко погрузиться в творческий процесс создания анимационных произведений, начиная с разработки сценария и заканчивая финальной обработкой готового фильма. Участники познакомятся с основными этапами производства мультфильмов: от идеи и составления детального плана действий до подбора подходящей техники съёмки, дизайна персонажей, выбора цветовой палитры и реализации художественного замысла. Особое внимание уделяется подготовке персонажей, монтажа, озвучивания и постобработке материала, что позволяет каждому участнику осознать весь объём усилий и ответственности, необходимых для успешного завершения проекта. Благодаря такому всестороннему погружению педагоги научатся понимать трудности и возможности мультипликации, приобретут ценные знания и умения, необходимые для эффективной интеграции анимации в образовательный процесс.

Ход семинара:

## I. Приветствие. Вступительное слово.

### **Слайд 1**

Здравствуйте, уважаемые коллеги, добро пожаловать на наш семинар «Путешествие в мультипликацию». Сегодня мы поговорим о влиянии анимации на воспитание и образование детей, а также прикоснемся к миру мультипликации посредством мастер - класса».

### **Слайд 2-3**

Мы в свое время, будучи детьми, воспринимали мир через призму любимых мультфильмов. Современные дети, особенно представители поколений Z и Alpha воспринимают мир через экран. Для них цифровая среда — естественное продолжение физического мира.

### **Слайд 4**

Действительно, постоянное взаимодействие с экранами и просмотр коротких видеороликов способствуют развитию так называемого "клипового мышления", характеризующегося поверхностностью внимания, неспособностью долго концентрироваться на одной задаче и предпочтением ярких образов.

## II. Основная тема.

### **Слайд 5**

Однако изучение мультипликации способно обратить этот эффект в пользу развития важных когнитивных навыков: внимание, память, восприятие, речь, логическое мышление, творческое мышление, критическое мышление, планирование и управление временем.

### **Слайд 6**

При занятиях мультипликацией школьники вынуждены углубляться в процессы планирования сюжета, разработки персонажей, создания раскадровки и даже написания сценария. Эти этапы требуют длительной концентрации, анализа деталей и осмысленного взаимодействия с материалом. В результате ребенок учится структурировать мысли, последовательно решать творческие задачи и понимать взаимосвязи между элементами проекта.

### **Слайд 7**

Сущность понятия «образовательная мультипликация» и её преимущества перед традиционными методами обучения:

- Привлекательность образовательного процесса для детей.
- Возможность вовлечения учащихся в активное участие.
- Развитие креативности и критического мышления.

### **Слайд 8-10**

Ключевые исторические моменты, связанные с появлением различных инструментов и механизмов для показа движущихся картинок.

#### 1. Тауматроп (1824)

Изображение вращающегося диска с нарисованными сторонами, демонстрирующее эффект иллюзорного соединения двух образов при быстром движении.

2. Феноменоскоп (феноскоп, фенакистископ, 1832) устройство с прорезанными зубцами, которое позволяет увидеть иллюзию непрерывного движения при просмотре серии статичных кадров сквозь отверстия.

3. Кинеограф (зоотроп, 1867)

Устройство представляет собой цилиндр с рисунками внутри, прокручиваемый вручную, создающий впечатление плавного движения.

4. Целлулоид и появление кинохроники (Томас Эдисон, братья Люмьер, конец XIX века). Переход от механического воспроизведения движений к кинематографическим технологиям, представленным первыми кинокамерами и проектором. Иконографические изображения ранних камер братьев Люмьер и Эдисона

5. Ранняя мультипликация (Дж. Стюарт Блэктон, Уинзор Маккей, начало XX века)

### **Слайд 11**

Детская мультипликация - это универсальный вид творческой деятельности, отвечающий требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актёра, художника, аниматора, оператора.

### **Слайд 12**

Внести свой уникальный вклад в общее дело по созданию мультфильма вам представится возможность под руководством наставника Марины Анатольевны на мастер – классе «Волшебный мир мультипликации».

III. Мастер – класс Ивановой М. А.

IV. Заключение: разбор вопросов аудитории и обмен мнениями о проведённом мероприятии.

Мультфильм «Цветы для мамы» [https://vk.com/video-101259648\\_456239267](https://vk.com/video-101259648_456239267)